



SPIELZEIT  
2019/20

UCKERMÄRKISCHE  
BÜHNEN  
SCHWEDT



ubs  
SCHWEDT  
THEATER FÜR  
BRANDENBURG

 Stadtsparkasse  
Schwedt

# ZEITSCHRIFT



© Die Hofphotografen

## Dr. Martina Münch

Ministerin für Wissenschaft,  
Forschung und Kultur  
des Landes Brandenburg

Liebe Theaterfreundinnen, liebe Theaterfreunde,

zur neuen Spielzeit übernimmt André Nicke die Intendanz der Uckermärkischen Bühnen Schwedt. Er ist im Haus nicht unbekannt: Als Schauspieldirektor trug er schon bisher die Mit-Verantwortung für das künstlerische Profil. André Nicke will Vorhandenes fortschreiben, darauf aufbauen, zugleich aber auch neue Wege beschreiten. Ich wünsche ihm und dem gesamten Ensemble viel Erfolg und danke zugleich Reinhard Simon sehr herzlich, der die Bühnen 29 Jahre als Intendant geleitet und entscheidend geprägt hat.

Die neue Spielzeit steht unter dem Motto „Gesicht zeigen“.

Das Theater will ein Forum bieten, kulturelle, persönliche und gesellschaftliche Entwicklungen zu hinterfragen und eigene Positionen einzunehmen. Auf dem Spielplan stehen unter anderem das Lustspiel von Heinrich von Kleist „Der zerbrochne Krug“, die antike Tragödie „Antigone“ und das Musical „Till Ulenspiegel – Eine Liebe für Flandern“. Die jüngeren Zuschauerinnen und Zuschauer können sich ganz besonders auf das in deutscher und polnischer Sprache inszenierte Weihnachtsmärchen „Die Schöne und das Biest“ freuen – ein wunderbares kulturelles Gemeinschaftsprojekt!

Mit ihrem vielseitigen Programm erreichen und erfreuen die Uckermärkischen Bühnen seit Jahren ein treues und großes Publikum. Das Theater ist ein kulturelles Zentrum für die ganze Region. Diese wichtige Funktion unterstützen wir als Land: Mit der Entwicklung zur Landesbühne vergrößert das Haus seinen Aktionsradius erheblich. Produktionen aus Schwedt werden in weiteren Orten des Landes zu sehen sein, und noch mehr Bürgerinnen und Bürger können von der erfolgreichen und bereichernden Theaterarbeit der Uckermärkischen Bühnen profitieren.

Auch daher freue ich mich sehr, dass das neue Programm jede Menge Lust auf Theater weckt und zu bester Unterhaltung und Anregung einlädt. Dabei wünsche ich Ihnen viel Vergnügen!

Ihre Dr. Martina Münch



**Karina Dörk**

Landrätin des Landkreises  
Uckermark

Liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde!

Jedes Jahr aufs Neue steht das Team der Uckermärkischen Bühnen Schwedt vor der Herausforderung, dem Publikum gute Qualität, Kultur auf hohem Niveau und beste Unterhaltung zu bieten.

Der Erfolg der vergangenen Spielzeit ist dabei nicht nur Ansporn, sondern in gewissem Sinne auch Druck für die Macher, noch eine Schippe draufzulegen, um den wachsenden Erwartungen und Ansprüchen der Besucher zu entsprechen. Denn Theater kann erfolgreich nur existieren, wenn wir, das Publikum, zufrieden sind. Wenn wir neugierig bleiben und dem

Theater weiterhin unser Interesse und unsere Treue schenken. Die wenigen Stunden, die die Besucher im Theater zu Gast sind, sind kostbare Zeitoasen fernab der alltäglichen Betriebsamkeit. Sie helfen uns dabei, zu entschleunigen, uns wohlzufühlen und zu genießen.

„Kultur beginnt im Herzen jedes Einzelnen“, sagte der österreichische Dramatiker, Schauspieler und Bühnenautor Johann Nepomuk Nestroy so trefflich.

Ich hoffe sehr und wünsche den Uckermärkischen Bühnen Schwedt – nun erstmals unter dem neuen Intendanten André Nicke –, dass sie in dieser Spielzeit erneut Herzen bewegen, zu Gedanken anregen und ein Lachen in die Gesichter des Publikums zaubern.

Ich wünsche dem Team und allen Besucherinnen und Besuchern eine inspirierende und spannende Spielzeit.

Ihre Karina Dörk



**Jürgen Polzehl**

Bürgermeister der Stadt  
Schwedt/Oder

Liebe SchwedterInnen und UckermärkerInnen,  
liebe Theater- und Kulturhausgäste,

eine Ära ist zu Ende gegangen: Nach beinahe 30 Jahren verabschiedet sich der langjährige Intendant der Uckermärkischen Bühnen Schwedt, Reinhard Simon. An dieser Stelle sei mir ein großer Dank an den scheidenden Intendanten für seine Leistungen zum Wohl des Hauses und zum Wohl der Stadt gestattet.

Mich als Bürgermeister dieser Stadt freut es besonders, dass wir mit André Nicke einen Nachfolger für diese wichtige Position finden konnten, der nicht nur dafür bürgt, das erprobte Konzept

der ubs fortzusetzen, das Theater und Kulturhaus stimmig miteinander in Einklang bringt, sondern auch neue Ideen und frische Impulse erwarten lässt. Mit André Nicke haben wir einen Intendanten, dem die Zusammenarbeit mit den PartnerInnen in unserer Stadt und der umliegenden Region – Vereinen, Bildungs- und Kultureinrichtungen – ebenso sehr am Herzen liegt wie seinem Vorgänger.

Ein Generationenwechsel in der Geschäftsleitung einer Kulturinstitution ist eine aufregende Zeit. Die damit verbundenen Veränderungen eröffnen vor allem Chancen. So sehe ich der neuen Intendanz der Uckermärkischen Bühnen mit großer Neugier und Freude entgegen.

Ich habe André Nicke bereits als eine erfahrene, überlegt agierende und zugleich enthusiastische Persönlichkeit kennengelernt, der ich gern die wichtigste Kulturinstitution unserer Stadt und damit das Wohlergehen ihrer Gäste, aber auch ihrer MitarbeiterInnen anvertraue. Und auch ganz persönlich freue ich mich auf eine gute Zusammenarbeit.

Ich wünsche dem neuen Leitungsteam der ubs um André Nicke alles Gute und Ihnen, seinen BesucherInnen, wünsche ich auch weiterhin zahlreiche spannende Kulturerlebnisse.

Blieben Sie unserem und Ihrem Theater gewogen!

Ihr Jürgen Polzehl



**André Nicke**

Intendant der  
Uckermärkischen Bühnen  
Schwedt

Liebe BesucherInnen der Uckermärkischen Bühnen Schwedt,

vor Ihnen und uns liegt eine spannende Spielzeit – die erste unter meiner Intendanz.

Sie steht unter dem Motto „Gesicht zeigen“. Für mein Team und mich leitet sich daraus die Aufgabe ab, das Profil unseres Hauses – das Gesicht unserer Bühnen – für Sie weiter zu entwickeln.

Neben einer Vielzahl von Veranstaltungen prägen natürlich die Inszenierungen unseres eigenen Ensembles, dessen Leitung mit dieser Spielzeit die neue Schauspieldirektorin Uta Koschel übernimmt, das Gesicht des Theaters. Sie dürfen sich auf

Komödien, Schauspielklassiker, Gegenwartsdramatik, Kinder- und Jugendstücke und auf die beliebten Musicals freuen. Auch an langjährig erfolgreichen Formaten, wie dem Bunten Weihnachtsteller, werden wir selbstverständlich festhalten. Und wir wollen, dass Sie bei Ihren Besuchen der Uckermärkischen Bühnen immer wieder Neues entdecken. In etlichen unserer neuen Inszenierungen wird es um Aufrichtigkeit, Wahrhaftigkeit, das Zu-sich-selbst-stehen und um die Orientierung in einer unübersichtlichen, komplexen Gesellschaft gehen. Auch deshalb steht die Spielzeit 2019/20 unter dem Motto „Gesicht zeigen“.

Aus einem weiteren Grund, der mir sehr am Herzen liegt, gilt es ebenfalls, Gesicht zu zeigen. Es geht um die aktive Stärkung der Solidarität und die Wahrung der Toleranz als Leitprinzipien unserer Gesellschaft. Diesen Grundwerten unseres Zusammenlebens hat sich das Netzwerk „Die Vielen e.V.“ verschrieben, zu dessen Unterstützern die Uckermärkischen Bühnen gehören. Als Landestheater für Brandenburg werden wir auch in diesem Sinne unterwegs sein.

Ich freue mich auf eine unterhaltsame Spielzeit und ganz besonders darauf, Sie an Ihren Uckermärkischen Bühnen Schwedt begrüßen zu dürfen!

Ihr André Nicke



**Uta Koschel**

Schauspieldirektorin der  
Uckermärkischen Bühnen  
Schwedt

*Heimat ist dort, wo sich die Erinnerung auskennt.*

Liebe BesucherInnen der Uckermärkischen Bühnen Schwedt,

dieses Zitat des Schriftstellers Uwe Johnson ging mir durch den Kopf, als ich im Sommer 2018 Schwedt besuchte und bei einem Spaziergang am Uferweg auf die Polderwiesen blickte. In meiner Erinnerung sah ich mich als Kind in meiner Heimatstadt Wittenberg/Lutherstadt auf den Elbwiesen Drachen steigen lassen. Ein Gefühl der Vertrautheit.

Und doch wird diese erste Spielzeit als Schauspieldirektorin

an den Uckermärkischen Bühnen Schwedt ja vor allem ein gegenseitiges Kennenlernen. Auch, wenn ich Sie, verehrtes Publikum, bereits bei einigen Aufführungen, die ich in Schwedt besucht habe, erleben durfte, bin ich sehr gespannt auf die direkte Begegnung mit Ihnen und freue mich auf wechselseitige Anregungen und Impulse. In diesem Sinne möchte ich wiederum mit einem Zitat schließen, dieses Mal von Christian Morgenstern:

*Wie süß ist alles erste Kennenlernen. Du lebst so lange nur als du entdeckst.*

Ihre Uta Koschel







## INHALTSVERZEICHNIS

13	Premieren	101	Kinder   Familien
37	Repertoire	109	Messen   Märkte
46	Deutsch-polnische Theatertage	115	Feste   Tanz   Feiern
49	MachBar	119	Theaterpädagogik
51	Les(e)bar	123	Vereine
53	Stellen Sie sich vor!	127	Theater für Brandenburg
55	Gastschauspiel	130	Theaternetzwerk viaTEATRI
59	Unterhaltung   Show	133	Vermietungen   Tagungen
65	Kabarett   Comedy	137	Anrecht
75	Infotainment   Lesungen	144	Saalpläne
79	Rock   Pop   Weltmusik	151	Auf einen Blick Spielzeit 2019/20
91	Schlager   Volksmusik	157	Service   Kontakte
95	Klassik   Chorkonzerte		



## PREMIEREN

13	Fridays for future (Arbeitstitel)	Klassenzimmerstück	05.09.2019
15	Nürnberg	Schauspiel	13./14.09.2019
17	Till Ulenspiegel – Eine Liebe für Flandern	Rockmusical	05.10.2019
19	Kitsch!	DarstellBar	31.10.2019
21	Die Schöne und das Biest	Märchen	20.11.2019
23	Der zerbrochne Krug	Lustspiel	29./30.11.2019
25	Die Prinzessin und der Pjör	Jugendstück	25.02.2020
27	Meine Braut, sein Vater und ich	Boulevardkomödie	13.03.2020
29	Antigone	Schauspielklassiker	20./21.03.2020
31	Das Blaue vom Himmel	Trash-Schlager-Revue	23.04.2020
33	Robinson Crusoe	Schauspiel für Kinder	23.05.2020
35	Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen	Familienmusical	06.06.2020



Matthias Bruck

## FRIDAYS FOR FUTURE (ARBEITSTITEL)

Ein Klassenzimmerstück für die Zukunft  
Uraufführung

Städtische Theater

**Premiere**  
**5. September 2019**

Regie: Anke Salzmann  
In Kooperation mit der Stadtwerken Schwedt GmbH

Als der heiße Sommer 2018 kein Ende nehmen wollte, platzierte sich die Schwedin Greta Thunberg, Anfang des Jahrtausends geboren, vor dem schwedischen Reichstag mit dem Schild „Schulstreik für das Klima“. Das macht sie seitdem jeden Freitag und sie meint es ernst. Ihr Vorbild wurde zum Beispiel für viele. Die Zeitungen titeln: *Dieses Mädchen fordert die Welt heraus.* oder *Wir verändern die Welt! Warum Jugendliche rund um die Erde für eine bessere Zukunft kämpfen.* Sind die streikenden *Friday for future-Jugendlichen* alle nur Schulschwänzer oder meinen sie es wirklich ernst, wenn sie rufen: *Wir sind hier, wir sind laut, weil ihr uns die Zukunft klaut!?* Unter den

Streikenden sind viele engagierte Jugendliche, die sich bereits in ihrem Alltag für den Schutz der Umwelt stark machen. Sie achten beispielsweise bei ihrer Ernährung, ihrem Konsumverhalten oder beim Reisen darauf, einen möglichst klimafreundlichen Fußabdruck zu hinterlassen.

Für uns ist nicht nur Gretas Aufstand Anlass, ein starkes Stück fürs Klassenzimmer zum Thema Umwelt zu entwickeln. Titel und Inhalt für ein Publikum ab 14 Jahren werden rechtzeitig veröffentlicht. Wie immer kann dieser besondere Monolog auch für kleinere Spielstätten gebucht werden.



UDO SCHNEIDER

BENJAMIN SCHAUP

Wojciech Tomczyk

## NÜRNBERG

Schauspiel aus dem Polnischen von Andreas Volk  
Deutschsprachige Erstaufführung

### Premieren

13./14. September 2019 | 19:30 Uhr | intimes theater

Der ehemalige Oberst Stefan Kolodziej hat die Journalistin Hanna Wizner zu einem Interview eingeladen. Er arbeitete einst aus nationalen Überzeugungen im polnischen Widerstand gegen die russischen Besatzer. Nachdem er in ihre Fänge geriet und gefoltert wurde, wechselte er aus reinem Überlebenstrieb die Seiten und spionierte nun für die Russen das eigene Land aus. Als Chef der Spionage in Polen konnte er über Schicksale, über Leben und Tod entscheiden. Im Ruhestand hat er den Beschluss gefasst, alle Verbrechen offenzulegen, die im Namen des

Regie: Sonja Hilberger

Kommunismus, der Solidarität und der sozialistischen Brüderlichkeit begangen wurden. Das Interview wird zur Abrechnung, denn der Oberst hat auch den Vater der Journalistin auf dem Gewissen.

Ein facettenreicher, ernüchternder Politthriller, der schonungslos Wahrheiten ausspricht. In Zeiten moderner und umfassender Überwachungsmethoden ein hochbrisanter, aktueller Stoff.







MICHAEL KUCZYNSKI

KATARZYNA KUNICKA

Jan Kirsten,  
Max Beinemann, Uli Herrmann-Schroedter, Maren Rögner und Reinhard Simon

## TILL ULENSPIEGEL – EINE LIEBE FÜR FLANDERN

Rockmusical  
Uraufführung

**Premiere**  
**5. Oktober 2019 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Nicht seine Narrenkappe, sondern sein Witz und die Art, mit unserer fragwürdigen Welt umzugehen, machen Till Ulenspiegel zum beliebtesten Schelm Europas. Mit seinen weltberühmt gewordenen Possen hält Till nicht nur seinen Zeitgenossen einen satirischen Spiegel vors Gesicht, sondern wird, wie in Charles de Costers berühmter Romanvorlage, zum Freiheitskämpfer gegen die spanische Besatzung. Dass ihm dabei die Liebe seines Lebens stets auf den Fersen ist, bemerkt er anfangs gar nicht ...

Regie: Reinhard Simon  
Musikalische Leitung: Uli Herrmann-Schroedter  
In Kooperation mit der Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Ähnlich wie in „Amore mio – Das Figarokomplott“ gehen die historischen Ereignisse Hand in Hand mit der abenteuerlich-romantischen Liebesgeschichte der beiden Helden. Vor dem Hintergrund der niederländischen Befreiungskriege entsteht ein neues Musical der ganz besonderen Art: Lustig und dramatisch zugleich, romantisch, aber mit einem satirisch-erhellenden Blick auf die Verquerungen der damaligen wie der heutigen Zeit.





TILMAN HINTZE

DarstellBar

## KITSCH!

Musikalisch-szenisches Kleinkunstprogramm

### Premiere

31. Oktober 2019 | 19:00 Uhr | Theaterklausur

Regie: Fabian Ranglack

Musikalische Leitung: Tilman Hintze

Kitsch! Wir alle lieben ihn, aber kaum jemand gibt es gern zu. Denn es ist anrühlich, sich für Kitsch zu begeistern. Ganz egal, ob er von der Kinoleinwand tropft, zwischen zwei Buchdeckeln dahin schmilzt, sich zu allen denkbaren und undenkbareren Gelegenheiten als Dekoration manifestiert oder aus den Radiolautsprechern schwebt. Kitsch gibt uns

eine emotionale Heimat. Und dafür wollen wir ihm danken und treten zur Ehrenrettung dieses verrufenen und so selten verstandenen Etwas an: Literarisch, musikalisch, spielerisch und natürlich, dank der Unterstützung des ubcatering-Teams um Frank Schäpe, auch kulinarisch.



THERESA LÖHLE

FABIAN RANGLACK

Jan Kirsten

## DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

Märchen nach Jeanne-Marie Le Prince de Beaumont  
In deutscher und polnischer Sprache für Kinder ab 4 Jahren  
Uraufführung

### Vorpremiere

10. November 2019 | 15:00 Uhr | Kleist Forum Frankfurt (Oder)

### Premiere

20. November 2019 | 10:00 Uhr | Großer Saal

Ein armer Kaufmann hat sich im Wald verirrt und im Schloss eines Biestes eine Rose gepflückt. Dafür soll er sterben. Er darf noch einmal nach Hause, um von seinen Kindern Abschied zu nehmen. Aber Belle, seine schöne Tochter, geht für ihren Vater zum Biest, um sich an seiner Stelle fressen zu lassen. Das Biest ist aber ein komisches Ungeheuer: Es liest gern Bücher, kann supergut tanzen und will Belle auch gar nicht fressen.

Langsam freundet Belle sich mit den Dienern des Schlosses an und beginnt zu ahnen, dass hinter der abscheulichen Fassade des Biestes mehr steckt. Denn

Regie: Daniel Heinz

Musik: Jan Kirsten

das Biest ist ein verwunschener Prinz, den eine Zauberin wegen seiner Unfreundlichkeit verwandelte. Erst wenn das Biest anderen Menschen Liebe gibt und von anderen geliebt wird, kann der Fluch gebrochen werden.

In einer Zeit, in der äußere Schönheit oftmals den Wert eines Menschen bestimmt, kommt dieses Märchen gegen Oberflächlichkeiten genau richtig: Belle folgt ihrem Herzen und kann durch die Kraft der Liebe den Zauber brechen.







UTA KOSCHEL

Heinrich von Kleist

## DER ZERBROCHNE KRUG

Lustspiel



### Premieren

29./30. November 2019 | 19:30 Uhr | intimes theater

Regie: Uta Koschel

Gerichtstag ist, auch wenn er ungelegen kommt, denn der Gerichtsrat hat sich angekündigt und Dorfrichter Adam, scheint's, ist mit dem falschen Fuß aufgestanden. Frau Marthe Rull erscheint, um den Verlobten ihrer Tochter zu verklagen: Er habe ihr einen Krug zerbrochen, als er des Nachts in Eves Kammer stieg. Doch Ruprecht leugnet hartnäckig und behauptet stattdessen, Eve habe einen Anderen in ihre Kammer gelassen, weshalb nun auch von Hochzeit keine Rede mehr sein könne. Und noch bevor die Zeugenaussagen aufgenommen werden, wird klar,

dass Richter Adam in diesem ganzen Durcheinander eine alles andere als rühmliche Rolle spielt. Doch vor dem Skandal kann ihn auch der der Verhandlung beiwohnende Gerichtsrat nicht bewahren, der doch nichts lieber täte, als den Mantel des Schweigens über das Geschehen der vergangenen Nacht zu breiten.

Kleists Komödie über Amts- und Machtmissbrauch hat nach mehr als 200 Jahren weder Aktualität noch Komik eingebüßt.





PAULINA WOJTOWICZ

DOMINIK MÜLLER

Milena Baisch

# DIE PRINZESSIN UND DER PJÄR

Jugendstück

Märkische Chöre

## Premiere

25. Februar 2020 | 10:30 Uhr | intimes theater

Regie: Christine Bossert

Lisasophie steht die wichtigste Geigenstunde ihres Lebens bevor, da wird sie eingeschlossen. Mit Pierre. Auf dem Mädchenklo. Ausgerechnet Pierre, den alle Pjær nennen – Pjær, der Bär. Der seltsame Junge, der sie im Unterricht unentwegt anstarrt und nur schlechte Noten schreibt.

Pierre wollte seine schulischen Probleme in Gestalt der letzten Mathearbeit im Klo ertränken, hat die falsche Tür genommen und ist nun mit der perfekten Lisasophie eingesperrt. Im Gegensatz zu ihm versteht sie den Schulstoff in Nullkommanix und durfte im letzten

Theaterstück der Klasse sogar die Prinzessin spielen.

Die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein, doch zusammen tüfteln sie die ungewöhnlichsten Pläne aus, um sich aus ihrer misslichen Lage zu befreien. Da spielt es doch gar keine Rolle, dass Pierre das Schuljahr wiederholen muss und Lisasophie lieber ein wildes Mädchen aus dem Wald wäre als eine zuckersüße Prinzessin.

Ein Stück über elterliche Erwartungshaltungen, kindliche Wünsche und Freundschaft.



LENNART OLAFSSON

MATHIAS KUSCHE

Gerard Bitton, Michel Munz

## MEINE BRAUT, SEIN VATER UND ICH (LE GAI MARIAGE)

Boulevardkomödie aus dem Französischen von Anita Lochner



### Premiere

13. März 2020 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Regie: Uta Koschel

Der attraktive Junggeselle Henri führt ein lebhaftes Single-Leben. Unverhofft erreicht ihn die Nachricht, dass seine Tante ihm eine Million Euro vermacht hat. Leider ist die Erbschaft an eine Bedingung geknüpft: Henri bekommt die Million nur, wenn er sich verheiratet und seine Ehe mindestens ein Jahr lang Bestand hat. Henri, der niemals auf seine sexuelle Ungebundenheit verzichten würde, befolgt den Rat eines Freundes, eine Scheinehe mit einem Mann einzugehen. Dafür scheint der arbeitslose Dodo genau der Richtige. Er sucht eine billige Wohnmöglichkeit und könnte tagsüber den Haushalt machen. Geheiratet

wird im Geheimen. Doch kaum ist Dodo bei Henri eingezogen, entbrennen die typischen Konflikte des Ehelebens. Gleichzeitig darf weder bei Henris Vater noch bei allen seinen Frauenbekanntschaften der Verdacht einer Schwulenehe entstehen ...

Bereits die Anfangssituation lässt an große Komödien wie *Greencard* oder *Charleys Tante* und an Lustspiele von Curt Goetz denken. Dazu kommt ein temporeicher Pointenhagel nach französischer Tradition, dass dem Publikum die Luft wegbleibt.





ALEXANDRA-MAGDALENA HEINRICH

Sophokles

## ANTIGONE

Schauspielklassiker

### Premieren

20./21. März 2020 | 19:30 Uhr | intimes theater

Im „Krieg der Sieben gegen Theben“ haben sich zwei Brüder gegenseitig erschlagen. Einer kämpfte für, einer gegen Theben. Jetzt soll derjenige, der gegen die Stadt kämpfte, auf Weisung des neuen Königs Kreon zur Strafe nicht bestattet werden. Antigone, die Schwester des Toten, macht sich trotzdem auf, den Bruder zu begraben, denn Kreons Erlass verstößt gegen göttliches Recht: Die Unterweltgötter gebieten die Bestattung von Toten in jedem Fall. Dafür lässt Kreon sie lebendig in einer Gruft einmauern. Selbst sein eigener Sohn, der mit Antigone verlobt ist, kann ihn nicht erweichen. Von nun an geschehen rätselhafte Dinge. Der Seher Theresias

Regie: Jörg Steinberg

warnet Kreon vor dem Fluch der Götter. Aber Kreon bleibt starrsinnig und pocht auf seine Herrschergewalt. So nimmt eine furchtbare Katastrophe ihren Lauf. Als Kreon seine Erlässe schließlich widerruft, ist es zu spät. Er hat alles, alles verloren.

Wo endet die Verfügungsgewalt eines Staates und seines Herrschers? Gibt es höhere, moralische Gebote, die darüber hinausgehen? Es sind politische Grundfragen, die Sophokles uns hier stellt.

Die *Antigone* hat ewige Gültigkeit. Sie ist ein Grundstein des europäischen Theaters.



INES VENUS HEINRICH

Katja Kettner, Heike Scharpff



## DAS BLAUE VOM HIMMEL

Eine radikal-bunte Trash-Schlager-Revue mit Alltagsexperten aus Schwedt

In Kooperation mit dem KANALTHEATER, der Bürgerstiftung Barnim Uckermark, TNT Marburg und den Uckermärkischen Bühnen Schwedt

Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes

### Premiere

**23. April 2020 | 19:30 Uhr | intimes theater**

Regie: Heike Scharpff

Große Geschichten fangen mit Versprechen an. Der Terminator verspricht, die Welt zu retten. Justitia verspricht Gleichheit vor dem Gesetz. Black Mamba (*Kill Bill*) verspricht Rache ... Welche Versprechen haben wir uns in welcher Beziehung gegeben? In der Familie, in der Schule, im Arbeitsverhältnis, im politischen System, im Staat. Warum brauchen Menschen Versprechen?

Lassen Sie uns ins Gespräch kommen! Aus Ihren Geschichten entwickeln wir einen prallen, musikalischen Theaterabend zu den großen Themen, die sich rund um

Versprechen ranken: Romantik, Freundschaft, Vertrauen, Liebe und Macht. Schlager treffen auf sehr persönliche Erzählungen, gemeinsame Träume keimen auf, Visionen kommen in Sicht.

Das Kanaltheater entwickelt seit sieben Jahren große Theaterabende zu Themen der Region Barnim-Uckermark, die überregionale Relevanz haben. Stücke wie die *Heilige Gaby des SVKE*, *Die Welt ist in Gefahr – Rettung naht aus Eberswalde* oder *Gulliver unter uns* begeisterten ihr Publikum.





UWE SCHMIEDEL

Frank Radüg

## ROBINSON CRUSOE

Schauspiel nach dem Roman von Daniel Defoe  
Für Kinder ab 5 Jahren und Familien  
Uraufführung

### Premiere

23. Mai 2020 | 15:00 Uhr | Kleiner Saal

Der junge Seemann Robinson Crusoe erleidet auf hoher See Schiffbruch und muss sich als einziger Überlebender der Besatzung auf einer abgelegenen Insel durchschlagen. Er braucht einen Unterschlupf, Nahrung und Gesellschaft. Für eine Behausung, Essen und Trinken ist schnell gesorgt, doch wie soll man auf einer einsamen Insel einen Freund finden? Er hat Glück im Unglück: Der Eingeborene Freitag ist auf der Flucht vor hungrigen Kannibalen, als er auf Robinson trifft und von ihm gerettet werden kann. Von nun an bestreiten sie alle Abenteuer in der gefährlichen Wildnis gemeinsam. Wird es Robinson

Regie: n.n.

gelingen, zusammen mit dem neuen Freund einen Weg nach Hause zu finden?

Daniel Defoes Literaturklassiker erschien im Jahre 1719 und begründete das literarische Motiv der „Robinsonaden“, das Eingeschlossensein auf einer Insel. In einer familienfreundlichen Bearbeitung von Frank Radüg findet die fesselnde Überlebensgeschichte um einen Schiffbrüchigen seinen Weg ins Repertoire der Uckermärkischen Bühnen.





ANDRÉ NICKE

Jan Kirsten

## DIE NEUEN ABENTEUER DES BARON MÜNCHHAUSEN

Familienmusical  
Uraufführung

**Premiere**  
**6. Juni 2020 | 20:00 Uhr | Odertalbühne**

Hieronymus Carl Friedrich von Münchhausen weiß die absonderlichsten Geschichten über seine Abenteuer in aller Herren Länder zu berichten, doch ob sie wirklich wahr sind, wie er nicht müde wird zu versichern, ist zweifelhaft: Wer hat jemals davon gehört, dass ein Mensch auf einer Kanonenkugel sitzend nicht nur eine beträchtliche Entfernung zurücklegt, sondern auch noch in vollem Flug auf eine entgegenkommende Kanonenkugel der Gegenpartei umsteigt, weil ihm plötzlich bewusst

Regie: André Nicke  
Musikalische Leitung: Tilman Hintze  
In Kooperation mit der Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

wird, dass er dabei ist, ganz allein und ungeschützt im feindlichen Lager zu landen? Oder wer will glauben, dass ein Mensch sich an den eigenen Haaren aus einem Sumpf zieht? Und hat der Baron wirklich den stärksten Mann der Welt veranlasst, dem türkischen Sultan die Schatzkammer auszuräumen?

Freuen Sie sich auf ein Familienmusical über den berühmtesten Lügenbaron auf der Odertalbühne.





Cindy Reller – Voll ins Ohr und mitten ins Herz!



Alle meine Söhne

## REPertoire

### **Alle meine Söhne**

Schauspiel von Arthur Miller  
Regie: Tilo Esche

radioeins™ Märkische Chorfestung  
106.1

### **Cindy Reller – Voll ins Ohr und mitten ins Herz!**

Schlagermusical von Martin Lingnau und  
Heiko Wohlgemuth  
Regie: Christian Alexander Müller

antenne™ Märkische Chorfestung  
91.3

### **Der Dolch der Hohenzollern!**

Ein Krimi-Dinner von Urban Luig  
Regie: Frank Voigtmann

DarstellBar





Ganze Kerle!



Engel mit nur einem Flügel

### **Engel mit nur einem Flügel**

Eine wahre Geschichte erzählt von einem Schauspieler mit Puppe für Menschen ab 10 Jahren  
Von Franz Josef Fendt und Ralf Kiekhöfer  
Regie: Sonja Hilberger

### **Ganze Kerle!**

Eine Komödie von Kerry Renard  
Regie: André Nicke

antenne<sup>100</sup>  
91.1 BRANDENBURG

### **Das Herz eines Boxers**

Ein Stück für Menschen ab 14 Jahren von Lutz Hübner  
Regie: Gösta Knothe

Märkische Chöreitung





Max und Moritz



Kurze Geschichte meines erfolgreichen Scheiterns

**Kurze Geschichte meines erfolgreichen Scheiterns**

Ein Stück fürs Klassenzimmer von Fred Apke  
Regie: Fred Apke

**Max und Moritz**

Sieben Lausbubenstreiche von Wilhelm Busch  
Für die Bühne eingerichtet und bearbeitet von  
Dietrich Korten  
Regie: Gerhard Kähling



**Oh, wie schön ist Panama**

von Janosch  
Dramatisierung von Alexander Kratzer  
Regie: Christine Bossert







TraumFrauen



Die Räuber

**Die Räuber**

von Friedrich Schiller  
Regie: André Nicke

radioehs™ 106.1 Wirtschaftliche Überzeugung

**TraumFrauen**

KammerMusical von Susanne von Lonski und  
Katarzyna Kunicka  
Regie: Reinhard Simon

Antenne™ 95.1 BRUNNEN

**Tschick**

Ein Roadtrip nach dem Roman von Wolfgang Herndorf  
In der Bühnenfassung von Robert Koall  
Regie: Jens Heuwinkel

radioehs™ 106.1





Ein Herz und eine Seele: Die Bombe



Ein Knochenjob

Nur für Gastspiele im Angebot:

**Ein Herz und eine Seele:  
Der Fernseher**

[Märkische Oberzeitung](#)

Nach den gleichnamigen TV-Folgen um „Ekel Alfred“  
von Wolfgang Menge  
Regie: André Nicke

**Ein Herz und eine Seele:  
Die Bombe**

[Märkische Oberzeitung](#)

Nach den gleichnamigen TV-Folgen um „Ekel Alfred“  
von Wolfgang Menge  
Regie: André Nicke

**Ein Knochenjob**

[radioens 106.1](#) [Märkische Oberzeitung](#) [antenne 91.1](#)

Eine deutsch-polnische Komödie von Fred Apke  
Regie: André Nicke

## DEUTSCH-POLNISCHE THEATERTAGE

26. und 27. Oktober 2019 in Schwedt/Oder

Im Rahmen des Theaternetzwerkes viaTEATRI – ein gemeinsames Projekt der Uckermärkischen Bühnen Schwedt, der Opera na Zamku w Szczecinie und des Theaters Vorpommern – finden zum zweiten Mal die Deutsch-polnischen Theatertage statt.

Ausführliche Infos zum Theaternetzwerk viaTEATRI finden Sie auf Seite 130.

antenne™  
U.S. 1. MEDIENKUNST



SPIELZEIT 2019|20



### NGOMA – DER TANZENDE ELEFANT

Ballett für Kinder

**26. Oktober 2019 | 16:00 Uhr | Kleiner Saal**

Opera na Zamku w Szczecinie

### NÜRNBERG

Schauspiel von Wojciech Tomczyk  
Mit polnischen Übertiteln

**26. Oktober 2019 | 19:00 Uhr | intimes theater**

Uckermärkische Bühnen Schwedt

### Buchung von Festivaltickets

Theaterkasse der Uckermärkischen Bühnen Schwedt  
Telefon: 03332 538 111 | Fax: 03332 538 119  
E-Mail: kasse@theater-schwedt.de

### WIR GRATULIEREN

Oper von Mieczysław Weinberg

### HÄUPTLING ABENDWIND ODER DAS GRÄULICHE FESTMAHL

Buffo-Operette von Jacques Offenbach

**27. Oktober 2019 | 19:00 Uhr | Großer Saal**

Theater Vorpommern

Der Eintritt für alle Vorstellungen ist frei.

### Weitere Informationen

[www.theater-schwedt.de](http://www.theater-schwedt.de)  
[www.viateatri.com](http://www.viateatri.com)





TILMAN HINTZE

DANIEL HEINZ

## MACHBAR

**24. August 2019 | 20:00 Uhr | Odertalbühne** [#MärkischeOberleitung](#)

Weitere Termine sind in Planung

Aus der MachBar-WG-Küche: Moderator Daniel Heinz und sein Sidekick Gerd Opitz bereiten sich auf die neue Spielzeit vor und arbeiten an neuen Ideen, neuen Gerichten und an den Einladungen für die neuen Gäste der Theater-Late-Night-Show. Diese kommen nicht mehr nur aus dem Ensemble der Uckermärkischen Bühnen, sondern aus der gesamten Uckermark. Nebenbei recherchieren sie für die TOPitz-News, sammeln leckere Rezepte, um dem anspruchsvollen Gaumen der Gäste zu munden, und denken sich frische Spiele für die Gäste auf der Bühne und im Publikum aus.

Am 24. August findet die MachBar zum zweiten Mal unter freiem Himmel statt. Und es wird eine ganz besondere Veranstaltung werden. Erneut bauen wir die schicke Ta-

Künstlerische Leitung/Moderation: Daniel Heinz

Co-Moderation: Gerd Opitz

Musikalische Begleitung: Tilman Hintze

fel auf, verrücken das Piano und werfen den Grill auf der Odertalbühne an, um den Sommer zu feiern. In der betörenden Atmosphäre der Freilichtbühne verabschieden wir an diesem Abend Reinhard Simon, den langjährigen Intendanten der Uckermärkischen Bühnen, aus seiner Leitungstätigkeit. Erleben Sie langjährige Wegbegleiterinnen Reinhard Simons im Gespräch, schwelgen Sie mit uns in erfrischenden Erinnerungen, witzigen Anekdoten und spannendem Insiderwissen aus seiner fast 30-jährigen Intendanz, während Tilman Hintze in die Tasten haut und die Ensemblemitglieder bei ihren Liedern begleitet. Freuen Sie sich auf einen ganz besonderen Abend mit vielen unterhaltsamen Momenten und spannenden Einblicken in die Welt des Theaters mit so einigen Überraschungen.



INES VENUS HEINRICH

UDO SCHNEIDER

## LES(E)BAR

**8. Oktober 2019 | 17. Dezember 2019 |  
11. Februar 2020 | 24. März 2020 | jeweils 19:30 Uhr |  
Theaterklausur**

Seit wir uns 2016 von der Les(e)bar verabschiedeten, sprachen uns immer wieder ZuschauerInnen an und baten um Wiederaufnahme dieser langjährigen Veranstaltungsreihe. Weil die Lust und der Zauber, die wir als Kinder empfanden, wenn uns jemand etwas vorlas, auch wenn wir selbst schon lesen konnten, offenbar nicht verloren geht. Und nachdem es in den vergangenen Jahren anlassbezogen punktuelle Wiederkünfte gab, haben wir uns nun entschlossen, die Les(e)bar mit vier Veranstal-

tungen in der Spielzeit wiederaufleben zu lassen. In bewährter Weise an Dienstagabenden in der Theaterklausur, so dass Sie den geistigen Genüssen gleich im doppelten Sinne frönen können. Mit Mitgliedern des Schwedter Schauspielensembles, die sich mindestens so sehr freuen wie Sie, das treue Publikum, dass es wieder „zu lesen“ gibt: quer durch alle Genres und Epochen, von heiter bis wolkig, dramatisch bis lyrisch, ernst bis witzig.





DOMINIK MÜLLER

## STELLEN SIE SICH VOR!

**4. September 2019 | 6. November 2019 |  
5. Februar 2020 | 1. April 2020 | jeweils 19:30 Uhr |  
Theaterklausur**

Mit Beginn der neuen Spielzeit begrüßt Sie Ensemblemitglied Dominik Müller zu einer neuen Personalityshow in der Theaterklausur. Eloquent, kurzweilig und musikalisch stellt er Ihnen, unterstützt von Tilman Hintze am Klavier, neue Ensemblemitglieder vor. Dabei werden ihm nicht nur

SchauspielerInnen und MusicaldarstellerInnen, sondern auch die neue Schauspieldirektorin Uta Koschel Rede und Antwort stehen und ihrerseits mit Überraschungsgästen konfrontiert werden.

Seien Sie hautnah dabei, wenn es heißt: *Stellen Sie sich vor!*

# Gastschauspiel



Gastschauspiel in Kooperation mit dem KANALTHEATER, der Bürgerstiftung Barnim Uckermark, TNT Marburg und den Uckermärkischen Bühnen Schwedt

## VERSprochen IST VERSprochen

Schauspiel von Rolf Michenfelder

Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes

**2./3./4. Oktober 2019 | 19:30 Uhr | Theaterklausur**

Zwei Männer, zwei Meinungen, kein Kompromiss in Sicht? Der eine sehnt sich nach Versprechen – und der andere will davon gar nichts wissen. Sie diskutieren, streiten, tragen uns ihre Standpunkte vor, suchen nach Gemeinsamkeiten, buhlen um unsere Zustimmung und versuchen, Mehrheiten zu finden. Aber ist ein Kompromiss möglich, wenn Meinungen so konträr gegeneinander stehen? Immer nur Notlösung? Können sie uns überzeugen? Finden

wir zusammen eine bessere Lösung, bei der alle glücklich werden? Was versprechen wir uns davon? Wir wollen miteinander ins Gespräch kommen und gemeinsam spielerisch Versprechen aus Politik, Liebe, Werbung, zwischen Eltern und Kindern unter die Lupe nehmen. Wir versprechen Ihnen einen unterhaltsamen Abend.



Gastschauspiel der neuen Bühne Senftenberg

## HASE HASE

Komödie

Neu bearbeitet von Coline Serreau

Neu übersetzt von Marie Besson

**15. Februar 2020 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

Die Wohnung von Familie Hase ist eng. Gut also, dass die Kinder schon fast alle aus dem Haus sind. Und der zu geringe Lohn von Vater Hase müsste auch nicht mehr für alle reichen – wäre da nicht das unplanbare Leben. Einem Sturm gleich fegt es über Familie Hase hinweg. So streben plötzlich, wie enturzelt, nach und nach alle Kinder zur Familie Hase zurück und richten sich wieder in der zu kleinen Wohnung ein. Gründe gibt es reichlich. Von eigener Unfähigkeit über enttäuschte Liebe bis hin zu ganz einfachem und doch schwerem Lebensfrust. Es wird wieder eng bei Familie Hase!

Regie: Johanna Schall

Nur, was ist eigentlich mit Hase Hase, dem jüngsten der Kinder? Wo ist er, und was haben seine Tagträume und Spinnereien zu bedeuten?

*Hase Hase* ist eine Komödie, die moderner nicht sein könnte und doch klassisch beginnt. Zwischen tagesaktuellem Geschehen und traditionellen Familienzwisten hin- und hergetrieben, bleibt dem Publikum trotz großer Tragik genug Zeit zum Lachen und Genießen. Eine fantastische Kombination aus Farce und Science Fiction.

antenne  
U.S. SENFTENBERG



SPIELZEIT 2019|20

Gastschauspiel der American Drama Group Europe

## NELSON AND WINNIE MANDELA

A story of heroism, love, violence and betrayal in modern South Africa

In englischer Sprache

**17. März 2020 | 11:00 Uhr | Großer Saal**

Auf ihrer Reise durch die ganze Welt macht die American Drama Group auch wieder in den Uckermärkischen Bühnen Halt – in diesem Jahr mit der Geschichte des südafri-

kanischen Freiheitskämpfers Nelson Mandela und seiner Frau Winnie.

DIE NACHT DER ILLUSIONEN  
**MAGIE DER TRAVESTIE**

Veranstalter: Agentur Kultur

**15. November 2019 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Genießen Sie eine fulminante Mischung aus Tanz, Gesang, Parodie und Comedy. Tauchen Sie ein in eine Welt voller Glitzer und Pailletten. Die Paradiesvögel in ihren hinreißenden Kleidern werden nichts unversucht lassen, um die Stimmung im Saal zum Brodeln zu bringen.

In der Veranstaltungspause können Sie Ihrem Lieblingsstar ganz nah kommen und Ihr Erlebnis in einem Erinnerungsfoto festhalten. Denn diese Künstler sind alles andere als publikumsscheu.

FÜR FIRMEN UND GRUPPEN  
**WEIHNACHTSFEIER-SHOW**

**28. bis 30. November 2019 | 18:00 Uhr | Kleiner Saal**  
**5. bis 7. Dezember 2019 | 18:00 Uhr | Kleiner Saal**

Genießen Sie zur Weihnachtszeit unser Rundum-Sorglos-Paket mit Weihnachtsbüfett, Unterhaltungsshow und Tanzparty in einem!  
Alle Infos: Seite 116

**Alle Infos und individuellen Absprachen:**

Theaterkasse

Tel. 03332 538 111

Mail: kasse@theater-schwedt.de



## BUNTER WEIHNACHTSTELLER

### Premiere

12. Dezember 2019 | 15:00 Uhr | Großer Saal

13. Dezember 2019 | 15:00 und 19:30 Uhr

14. Dezember 2019 | 19:30 Uhr

15. Dezember 2019 | 15:00 Uhr

Städtische Oberzentrale Antenne 91.1

Schon seit 41 Jahren stimmt der Bunte Weihnachtsteller sein Publikum besinnlich, humorvoll und unterhaltsam auf die schönste Zeit des Jahres ein. In der Ausgabe 2019 präsentieren wir neben der Pallas Show Band mit ihren Solisten Katrin Lau und Sven Simon den beliebten deutschen Sänger Maximilian Arland. Das Kinderballett und die Showtanzgruppe der Musik- und Kunstschule „J. A. P. Schulz“, Mitglieder des Schauspielensembles der Uckermärkischen Bühnen Schwedt sowie artistische und akrobatische Vorführungen sind natürlich auch dabei. Moderiert wird die Show von Susanne von Lonski und Fabian Ranglack.



SPIELZEIT 2019|20

## SCHWANENSEE

25. Dezember 2019 | 16:00 Uhr | Großer Saal

Das Russische Nationalballett entführt Sie mit schwebender Leichtigkeit und Eleganz in die Welt der Schwerelosigkeit und Poesie. Kein anderes Werk aus dem klassischen Repertoire ist beim internationalen Ballettpublikum populärer als *Schwanensee* – ein Muss für alle, die es noch nicht gesehen haben, und ein Genuss für alle, die bereits schwärmen. Das Russische Nationalballett präsentiert einmal mehr Ballett der Spitzenklasse.



## A SPECTACULAR NIGHT OF QUEEN – A TRIBUTE TO THE GREATEST ROCKBAND

Veranstalter: Showfabrik GmbH

**17. Januar 2020 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

*Who Wants To Live Forever* ist nur einer der vielen Hits, die Freddie Mercury und seine Band *Queen* unsterblich gemacht haben. Die faszinierende Live-Show nimmt ihr Publikum mit auf eine musikalische Zeitreise durch die Rockgeschichte der größten Rockband aller Zeiten.

## DAS PHANTOM DER OPER MUSICAL MIT DEBORAH SASSON

Veranstalter: Goliath Show & Promotion GmbH

**18. Januar 2020 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Die schaurig-schöne Geschichte über das Phantom der Oper gehört zu den Klassikern der Weltliteratur. Die große Originalproduktion von Arndt Gerber und Paul Wilhelm basiert auf der Romanvorlage von Gaston Leroux, erzählt die fesselnde Geschichte des Mannes mit der Maske und begeistert die ZuschauerInnen mit Leidenschaft und Spannung. Live begleitet wird das Ensemble der Central Musical Company von einem großen Orchester.



SPIELZEIT 2019|20



## CHINESISCHER NATIONALCIRCUS HAPPY CHINESE NEW YEAR

**21. Februar 2020 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Seit über 30 Jahren steht der Chinesische Nationalcircus für atemberaubende Akrobatik und ermöglicht einen unverwechselbaren Einblick in eine fremde und faszinierende Kultur. Mit dem Jubiläumsprogramm um das Fest des Chinesischen Neujahrs präsentiert das Ensemble erneut eine wahrhaft aufregende, spannende Show voller Energie und Leidenschaft. Die besten Artisten und Akrobaten aus dem Reich der Mitte interpretieren das Leben und die chinesische Kultur.





Ingo Appelt  
**DER STAATSTRAINER!**

Veranstalter: d2mberlin GmbH

**16. August 2019 | 20:00 Uhr | Odertalbühne** 

Wenn er kommt, haben die Nörgler Sendepause! Ingo Appelt hat ein Geheimrezept gegen die deutsche Depression gefunden: Es gibt so lange auf die Zwölf, bis die Sonne wieder scheint. Schmerzen werden weggelacht. Schon ein einziger Besuch seines neuen Programms *Der Staatstrainer!* ersetzt mehrere Jahre Therapie – und zwar für Männer wie für Frauen! Denn Ingo Appelt gibt der allgemeinen Miesepetrigkeit den Rest – zur Not mit einem gezielten Tritt in den Allerwertesten. Es kann so einfach sein.

die feisten  
**ADAM & EVA**

Veranstalter: d2mberlin GmbH

**12. Oktober 2019 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

Alles verändert sich, das ist unabänderlich. Selbst im Paradies ist nicht mehr alles so, wie es einmal war: Der Song *Adam & Eva* erzählt die Geschichte, die wir alle aus der Kinderbibel kennen, mit den Augen der feisten. Funky Grooves auf der Mandoline lassen Lücken für Worte und Gedanken, wie sie nur die beiden Träger des Kleinkunstpreises 2017 erklingen lassen können. Ihre ungewöhnliche Sicht auf die Welt lässt Lieder entstehen, die den unvorbereiteten Konzertbesucher vor Lachen nicht in den Schlaf kommen lassen.



SPIELZEIT 2019|20

Bülent Ceylan  
**INTENSIV!**

Veranstalter: d2mberlin GmbH

**25. Oktober 2019 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Seit 20 Jahren steht der Mannheimer Star-Comedian jetzt schon auf der Bühne und begeistert seine Fans. In seiner neuen Show zeigt er alles, was ihm selbst wichtig und wertvoll ist, in einem sehr persönlichen Rückblick. Sein Publikum erlebt ihn direkt und intensiv und kann mit ihm, Harald, Hasan, Anneliese, Mompfired Bockenauer und einigen anderen alten Freunden auf Tuchfühlung gehen.



© Andreas Braut



## Baumann & Clausen **TATORT BÜRO**

Veranstalter: IR MediaAd GmbH

**29. November 2019 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Das Credo von Deutschlands lustigsten Bürokraten: Wer lang im Büro sitzt, macht auch nur Fehler.

Alfred Clausen und Hans-Werner Baumann liefern eine Lachsalm nach der anderen. Sie decken die Karteileichen des Büroalltags auf: Hierarchie schlägt Wissen, Vitamin B jegliche Kompetenz. Wer sich in Zeiten der Digitalisierung so quer stellt wie die beiden, weiß nämlich ganz schnell: TATORT BÜRO hat nichts mit Taten zu tun. Arbeit ist wie Salz in der Suppe – zu viel davon und du spuckst es sofort aus. Darauf ein Kännchen? BINGO!



© IR MediaAd GmbH



SPIELZEIT 2019|20

## Rüdiger Hoffmann **ALLES MEGA – GUT IST NICHT GUT GENUG!**

Veranstalter: d2mberlin GmbH

**25. Januar 2020 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Versprochen: Ab jetzt ist alles mega. Auch bei Ihnen! Ob Partnerschaft, Power-Diät, Pärchenclub oder Pubertät: Rüdiger Hoffmann geht dahin, wo es weh tut. Und zwar vor Lachen. In seinem inzwischen 13. Programm stellt sich der „Godfather of Slow-Comedy“ den ganz großen Fragen der Menschheit: Wer sind wir? Muss das sein? Und: Was soll der Quatsch? Scheitern als Schicksal und Chance: Rüdiger Hoffmann wird Ihr Leben verändern – einen ganzen Abend lang. Gönnen Sie sich das. Sie haben es sich verdient!



© Nadine Dilly

Ingo Oschmann  
**2. SCHWEDTER  
 HUMORPALAST**

Veranstalter: d2mberlin GmbH

**2. Februar 2020 | 18:00 Uhr | Großer Saal**



Moderiert von Ingo Oschmann, erwarten Sie auch beim 2. Schwedter Humorpalast wieder GastkünstlerInnen unterschiedlichster Art! Die Stimmungskanone aus der ost-westfälischen Humorhochburg Bielefeld führt durch den Abend und gibt dabei wie immer alles. Denn alles kann, nichts muss, aber alles muss raus! Kein anderer Comedykünstler schafft den Spagat zwischen Stand-Up-Comedy, Improvisation und feiner Zauberei so gekonnt wie Ingo Oschmann! Als Gäste mit dabei sind unter anderem Dr. Pop, Ben Schmid, Yves Macak, Piero Masztalerz, Tutty Tran und Tamika Campbell.



SPIELZEIT 2019|20

Jürgen von der Lippe  
**VOLL FETT**

Veranstalter: d2mberlin GmbH

**9. Februar 2020 | 19:00 Uhr | Großer Saal**  
**10. Februar 2020 | 20:00 Uhr | Großer Saal**

*Voll fett* als Titel für sein neues Programm ist – wie eigentlich immer bei Jürgen von der Lippe – ziemlich mehrdeutig. Einerseits könnte es bedeuten: Er ist viel jünger als er wiegt, oder im Jugendslang ausgedrückt heißt es, dass er „richtig toll“ ist. Alles greift der Vollblut-Komiker in seiner Show auf: Seine Kindheit, seine „wilde“ Zeit (natürlich nur, um zu erläutern, wie psychosomatische Krankheiten entstehen) und allerlei Wehwehchen, die mit Donald Trump und einem apokryphen Sexvideo aus Moskau enden. Hier sind Lachtränen garantiert.





Markus Krebs

## PASS AUF ... KENNSTE DEN?!

Veranstalter: d2mberlin GmbH

**14. Februar 2020 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Ein einfacher Stehtisch, ein Barhocker, eine Flasche Bier – für einen Abend mit Markus Krebs braucht es nicht mehr. Humor-Prinzip? Irgendwas zwischen Kneipen-Kumpel und Witze-Papst. Mit seinem Ruhrpott-Charme bedient Markus Krebs exzellent die Humor-Zentren des Publikums.

Egal ob intelligente Komik oder kalauernde Wortschöpfungen – in seinem neuen Solo-Programm schreckt der bezopfte Mann mit Sonnenbrille und legendärer schwarzer Wollmütze vor keinem Flachwitz zurück.

JÖRG KNÖR

## DIE JAHR-100-SHOW

**23. Februar 2020 | 16:00 Uhr | Kleiner Saal**

Das Jahr 2019 beglückt Entertainer Jörg Knör gleich mit zwei runden Zahlen: Der Bambi-Preisträger feiert nämlich nicht nur seinen 60. Geburtstag, sondern auch 40 Jahre Showkarriere. Dazu liefert er ein spezielles Jubiläumsprogramm: Die Jahr-100-Show! Er präsentiert die Highlights aus vier Jahrzehnten Künstlerleben und das Beste aus 16 Soloprogrammen. Feiern Sie mit!



SPIELZEIT 2019|20



MICHAEL HATZIUS

## ECHSOTERIK

**5. März 2020 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

Für ihre Fans ist die Echse längst ein Guru. Das Reptil voll Erfahrungen, Geschichten und Weisheit legt uns die Karten auf den Tisch. Vollständig erleuchtet und bestens ins Licht gerückt durch den mehrfach ausgezeichneten Puppenspieler Michael Hatzius, der gekonnt in der Aura des großmäuligen Reptils zu verschwinden scheint. Wer führt wen und was hält die Welt im Innersten zusammen? Kann ein Huhn spirituelle Erfahrungen machen? Wie mobben sich Schweine? Was sucht ein Kamel auf dem Halm einer Zecke? Das sind nur einige Fragen aus einem tierischen Kosmos, der unserem gar nicht so unähnlich scheint.

## BEST OF POETRY SLAM & HASENSCHEISSE

**31. August 2019 | 20:00 Uhr | Odertalbühne**



Ultimatives Best Of Poetry Slam mit exklusiver Unterstützung durch die legendären Acoustic Guitar Trash Balladen der Kultband Hasenscheisse.

## POETRY SLAM

**20. September 2019 | 15. November 2019 |  
28. Februar 2020 | 24. April 2020 | jeweils 19:30 Uhr |  
Podium**

Viermal im Jahr treffen beim Poetry Slam Schwedt WortkünstlerInnen aus Berlin und ganz Deutschland auf die lokale Dichterszene. Ob Gedicht, Kurzgeschichte, Stand Up Comedy oder Rap – hier ist alles erlaubt, solange der Text selbstverfasst ist, ohne Kostüme und Requisiten auskommt sowie das Zeitlimit von 5 Minuten nicht überschreitet.

Mit Unterstützung der Kiezpoeten und dem Berliner Poetry Slammer Ortwin Bader-Iskraut laden die Uckermärkischen Bühnen nun schon im zweiten Jahr zur Dichterschlacht zwischen Hobbyschreibern und Slamprofis. Das Publikum entscheidet über den Sieg des Abends und füllt den Gewinnerbeutel mit eigens mitgebrachten Utensilien, Liebesbriefen und Telefonnummern.

In Berlin und Brandenburg gibt es mittlerweile über 30 regelmäßige Slamveranstaltungen, die einmal im Jahr im *BB Slam*, der Poetry Slam Meisterschaft Berlin/Brandenburg, ihren Höhepunkt finden.

Im Oktober 2019 kehren zudem die Deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam mit über 200 Teilnehmenden aus fünf Ländern nach Berlin zurück – 25 Jahre, nachdem dort in Deutschland der erste Poetry Slam stattfand. Die Bühne steht jedem offen! An der Abendkasse oder per Mail an [ortwin@kiezpoeten.com](mailto:ortwin@kiezpoeten.com) können sich mutige Auftrittswillige auf die Offene Liste schreiben und beim Poetry Slam Schwedt gegen die Konkurrenz aus Berlin und der Uckermark antreten.



MARK BENECKE  
**BLUTSPUREN**

Veranstalter: d2mberlin GmbH

**9. November 2019 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Blut findet sich öfter an Tatorten, wird aber manchmal als selbstverständliche Spur ohne weiteren Wert angesehen. Dr. Mark Benecke zeigt in seinem Programm *Blutspuren*, dass in Blut mehr steckt als nur Erbsubstanz. Sie bekommen einen Einblick in die Arbeit eines der bekanntesten und erfolgreichsten Kriminalbiologen der Welt.



© Rockseau Pictures



SPIELZEIT | 20

Lydia Benecke

**DIE PSYCHOLOGIE  
 DES BÖSEN** WAS SIND  
 UND TUN EIGENTLICH  
 PSYCHOPATHEN?

**4. April 2020 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Ist Hannibal Lecter tatsächlich der Prototyp eines Psychopathen? Haben alle Psychopathen das Bedürfnis, andere Menschen zu töten? Wie stellt die Kriminalpsychologie fest, ob ein Mensch psychopathisch ist? Dieser Vortrag beleuchtet die Gefühls- und Gedankenwelten psychopathischer Menschen – sowohl jener, die mit erschreckenden Verbrechen Schlagzeilen machten, als auch jener, die ohne kriminelle Handlungen durchs Leben kommen und mitten unter uns sind. Eine spannende Reise in die Welt der Kriminalpsychologie.



© Anubis



## PETER HEPPNER UND BAND

**3. August 2019 | 20:00 Uhr | Odertalbühne**

Es gibt unter deutschen Sängern nicht viele Stimmen, die so einmalig und sofort identifizierbar sind. Der zweifache Echo-Preisträger Peter Heppner nennt zweifellos eines dieser absolut markanten Organe sein Eigen.

Sein Album *My Heart Of Stone* besticht trotz klarer Verankerung in Heppners langjährigen Einflüssen aus dem elektronischen Pop-Bereich sowohl durch eine atemberaubende stilistische als auch durch emotionale Vielfalt.



## AXEL PRAHL UND SEIN INSELORCHESTER

**8. August 2019 | 20:00 Uhr | Odertalbühne** #WärklicheCherzjans

*Mehr* – Das Sommerkonzert zum neuen Album nennt Axel Prahl seinen Abend auf der Odertalbühne. Mit ihm betritt kein singender Schauspieler, sondern ein wunderbarer Musiker und Sänger mit seinem Inselorchester die Bühne. Sein Publikum kann sich auf Songs, die aus der Feder und dem eigenen Erleben von Axel Prahl entsprungen sind, freuen.



SPIELZEIT 2019|20

## SOLITARY EXPERIMENTS & FORCED TO MODE

**9. August 2019 | 19:00 Uhr | Odertalbühne**

Darauf haben die Fans gewartet: Deutschlands beste Depeche-Mode-Tribute-Band rockt wieder die Odertalbühne, in diesem Jahr im Doppelkonzert zusammen mit der Elektro-Band Solitary Experiments aus Frankfurt (Oder).

## VIZE UDO UND DIE PANIKKOMPLIZEN

**17. August 2019 | 20:00 Uhr | Odertalbühne**

Ganz nah am Original: Vize-Udo verspricht Panik-Rock vom Feinsten und lädt zur panischen Zeitreise ein – denn hinter all den Horizonten geht es immer weiter.



## KÄRBHOLZ

**30. August 2019 | 20:00 Uhr | Odertalbühne**

Kärbholz spielt Rock'n'Roll vom Feinsten und besticht durch handgemachte Musik mit Schnörkel, Kante und einem feinen Gespür für den Moment. Keine Playbacks, kein Getöse und vielleicht auch keine Melodien für Millionen, aber dafür der Anspruch, jeden Konzertabend und jeden Moment einzigartig zu machen.



SPIELZEIT 2019|20



## BEST OF POETRY SLAM & HASENSCHEISSE

**31. August 2019 | 20:00 Uhr | Odertalbühne**



Viermal im Jahr treffen beim Poetry Slam Schwedt WortkünstlerInnen aus Berlin und ganz Deutschland auf die lokale Dichterszene. Ob Gedicht, Kurzgeschichte, Stand Up Comedy oder Rap – hier ist alles erlaubt, solange der Text selbstverfasst ist, ohne Kostüme und Requisiten auskommt sowie das Zeitlimit von fünf Minuten nicht überschreitet.

An diesem Abend auf der Odertalbühne gibt es ein ultimatives Best Of Poetry Slam mit exklusiver Unterstützung durch die legendären Acoustic Guitar Trash Balladen der Kultband Hasenscheisse und im Anschluss noch ein großes Hasen-Open-Air-Konzert.



## SIMON & GARFUNKEL TRIBUTE MEETS CLASSIC

6. September 2019 | 20:00 Uhr | Odertalbühne

Seit einigen Jahren spürt das Duo Graceland mit *A Tribute to Simon & Garfunkel* intensiv dem musikalischen Geist seiner Vorbilder nach. Immer mit dem nötigen Respekt vor den großen Kompositionen und dem Anspruch, musikalisch hochwertige Interpretationen der Welthits von *Simon & Garfunkel* zu bieten. Und so beweisen Thomas Wacker und Thorsten Gary mit ihrem aktuellen Projekt eindrücklich: Die Klassiker des wohl erfolgreichsten Folk-rock-Duos der Welt harmonieren perfekt mit dem Klang eines Streichensembles. Das Zusammenspiel der beiden Stimmen und zweier Gitarren mit den klassischen Instrumenten lässt die Songs zu einem außergewöhnlichen Musikerlebnis werden.

© Simon & Garfunkel Tribute



SPIELZEIT 2019|20

## SARAH LESCH

11. Oktober 2019 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal



Sarah Lesch zählt seit Jahren zu den umtriebigen und produktivsten deutschen Liedermacherinnen. Die Songs der mehrfach ausgezeichneten Wahl-Leipzigerin muten im Grundton lässig bis sonnig an, aber nicht selten durchblitzt von hemdsärmeligem Sarkasmus. Sie handeln von Liebe, Leichtigkeit und Friedensfrikadellen, aber auch von Heuchelei, Ausbeutung und Ignoranz. Auf Deutschland-tournee ist sie mit ihrem neuen Album *Von Musen & Matrosen*.

## OSTROCK MEETS CLASSIC DEUTSCHLANDS GRÖSSTE OSTROCKSHOW

12. Oktober 2019 | 19:30 Uhr | Großer Saal

Seit 2016 touren die Musiker um die Band *Zonenrocker* mit dem Projekt *Ostrock meets Classic* durchs Land. In diesem Jahr widmen sie sich dem Thema 30 Jahre Mauerfall. Es werden nicht nur Songs aus der Zeit vor der Wende 1989 präsentiert, sondern auch Lieder, die während der Wiedervereinigung „aufblühten“. Mit den fast 30 Musikern auf der Bühne wird es eine atemberaubende Bühnenshow geben, ganz im Zeichen des Mauerfalls.

## HEINZ RUDOLF KUNZE WIE DER NAME SCHON SAGT

Veranstalter: MB Konzerte

**8. November 2019 | 19:30 Uhr | Großer Saal** 

Heinz Rudolf Kunze meint, was er sagt und sagt, was er meint: Das neue Solo-Programm bildet die Essenz aus 36 Studioalben, zahlreichen Büchern und unzähligen Konzerten. Und es gewährt den Fans einen Blick in das „Arbeitszimmer“ eines der berühmtesten Songschreiber Deutschlands. *Wie der Name schon sagt* ist alles, was ihn ausmacht, und trotzdem reduziert auf das Wesentliche: Kunze, seine Gitarre, sein Klavier und seine Songs. Alles ergänzt von zahlreichen Geschichten, Anekdoten und Gedichten – im Fokus aber stehen seine Hits, musikalische Raritäten und Lieblinge – so gespielt, wie Kunze sie (aus-)gedacht und geschrieben hat!

© Heinz Rudolf Kunze



SPELZEIT 2019|20

## KARAT AKUSTISCH

Veranstalter: MB-Konzerte

**30. November 2019 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Von Kultband über Edel- bis Ostrocker: Karat live zu erleben, heißt nicht nur, zu feiern und sich feiern zu lassen. Es heißt nicht nur, unvergessene Hits wie *Über sieben Brücken*, *Albatros* oder *Der blaue Planet* zu spielen. Über 40 Jahre Karat bedeutet auch, Kreativität und Lust auf Neues unter Beweis zu stellen. Erleben Sie Karat live auf ihrer Akustiktour mit den alten Hits und neuen Songs.

## ABBA TODAY A TRIBUTE TO ABBA – THE SHOW

Veranstalter: glantz concerts

**8. Februar 2020 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Dass die zahllosen Fans der schwedischen Ausnahmeband das einzigartige Feeling der unvergessenen ABBA-Songs auch heute noch originalgetreu erleben können, dafür sorgt diese grandiose Show. *ABBA today* überzeugt neben der überschäumenden Spielfreude und der puren Lebenslust durch musikalisches Können und überraschende Ideen in den Arrangements der Songs. Erleben Sie einen energiegeladenen und glamourösen Abend mit wundervollen Kostümen, tollen Lichteffekten und vielen bekannten und auch nicht so bekannten Titeln.



## DIE SEILSCHAFT

22. Februar 2020 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

[#wirklicheCbergung](#)

Musik und Lyrik von Gerhard Gundermann ist nach wie vor in aller Munde. Die Band *Die Seilschaft* hat dem legendären und viel zu früh verstorbenen Liedermacher und Rockpoet ein Denkmal gesetzt und ist mit dem Leipziger Liedermacher Christian Haase seit Jahren mit authentischen Gundermann-Interpretationen unterwegs.

## CITY CANDLELIGHT TOUR

21. März 2020 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Genießen Sie die schönsten Balladen aus über 45 Jahren Bandgeschichte und die größten Hits in neuen elektroakustischen Arrangements.



© Die Seilschaft



SPIELZEIT 2019|20

## ROCK – POP – JAZZ

1. April 2020 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal

Die Konzertreihe der Musik- und Kunstschule „J. A. P. Schulz“ Schwedt hat Tradition. Erleben Sie einen Abend, der alle Facetten des Rock-Pop-Jazz-Bereiches streift, Big Band, Percussionensembles, Rock- und Popband, Jazzpianisten und Jazzsänger, Streicher- und Bläserensembles und jede Menge Tanz.

## DIE PRINZEN – TOUR 2020

18. April 2020 | 19:30 Uhr | Großer Saal

antenne  
SELB. BRANDBURG  
[#wirklicheCbergung](#)

Seit über 25 Jahren sind die Prinzen mittlerweile unterwegs. Mit über 6 Millionen verkauften Tonträgern, 16 Gold- und Platinplatten, zwei Echo-Music-Awards und zahlreichen anderen Preisen sind sie eine der erfolgreichsten deutschen Popbands. Ihr Sound ist nach wie vor einmalig und das natürlich in Originalbesetzung.

## SCHLAGER AUF SCHLAGER – LIVE

Veranstalter: derks entertainment & management

**13. Oktober 2019 | 16:00 Uhr | Großer Saal**

Die Schlagerstars Michael Heck, Hans-Jürgen Beyer, Franziska Wiese, Angelika Mann, Benjamin Grund und Die Stimmen der Berge: Diese Künstlerkombination bei einem Konzert gab es noch nie. Eine Geigerin, ein ehemaliger Polizist, ein Thomaner, eine Sängerin und Schauspielerin und fünf junge Männer aus weltberühmten Chören, die sich mit ihrem grandiosen Album *Deutsches Gold* an der Spitze der Albumcharts befinden, versprechen einen unterhaltsamen Abend.

## UTE FREUDENBERG & BAND – AKUSTIK-TOURNEE

Veranstalter: MB-Konzerte

**30. Oktober 2019 | 19:30 Uhr | Großer Saal**



Die Powerfrau Ute Freudenberg hat nicht nur herausragende stimmliche Qualitäten und musikalisches Talent zu bieten, sondern zeigt wie kaum eine zweite Künstlerin aus Deutschland, dass Begabung und Aussehen allein nicht ausreichen, um über 40 Jahre lang so erfolgreich zu sein. Jetzt ist sie mit ihrer Band auf Akustik-Tournee mit allen Hits im neuen akustischen Gewand.



## RONNY WEILAND LIEDER VOM WOLGASTRAND

Veranstalter: Show Express Könnern

**25. Januar 2020 | 16:00 Uhr | Kleiner Saal**

Erinnerungen an Ivan Rebroff – von *La Montanara* bis hin zum *Wolgalied* – Ronny Weiland verfügt über eine mächtige Bass-Stimme, die gern mit der von Ivan Rebroff verglichen wird. Immer wieder überrascht er seine Gäste mit neuen Facetten seines Könnens.

## DIE GROSSE SCHLAGERHITPARADE 2020

**26. Januar 2020 | 16:00 Uhr | Großer Saal**

Moderator und Sänger Sascha Heyna wird auch in diesem Jahr den Schlager mit all seinen Facetten zelebrieren und die Stimmung zum Überkochen bringen. Eine der größten Schlager-Tourneen in Deutschland geht in die Verlängerung! Mit dabei sind G. G. Anderson, Ireen Sheer, Sandro, Patrick Lindner und Michael Hirte! Freuen Sie sich auf einen musikalischen Abend der Extraklasse mit bekannten Hits und schillernden Top-Stars.



SPIELZEIT 2019|20

## WUNDERLAND DER TRÄUME

Veranstalter: AS EVENTS GmbH

**23. Februar 2020 | 16:00 Uhr | Großer Saal**

Anita und Alexandra Hofmann laden ein zu einer glanzvollen Revue aus Musik, Tanz, Show und Emotionen. Sie schlüpfen mit abwechslungsreichen Kostümen in die unterschiedlichsten Rollen und servieren ein musikalisches Feuerwerk aus ihren schönsten Hits.

## IMMER WIEDER SONNTAGS ON TOUR

Veranstalter: THOMANN Künstler Management GmbH

**22. März 2020 | 16:00 Uhr | Großer Saal**

Stefan Mross präsentiert großartige KünstlerInnen mit guter Musik und verspricht grandiose Unterhaltung und jede Menge Spaß.

## AHEAD OF STRUWWELPETER



**14. November 2019 | 19:00 Uhr | Großer Saal**

Musiktheater von Irene Dische (US) und David Robert Coleman (GB)  
In englischer und deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Fast 200 Jahre nach Heinrich Hoffmann nimmt die österreichisch-amerikanische Autorin Irene Dische, auch bekannt als „Sibylle Berg Amerikas“ (*Die Zeit*), Motive und Figuren aus dem historischen Struwwelpeter samt der Entstehungsgeschichte und fügt sie zu einer völlig neuen, eigenen Geschichte eines Struwwelpeters unserer Gegenwart zusammen. Der britische Komponist David Robert Coleman schreibt kongenial in einem Patchwork aus Traditionen und Stilen die Musik dazu. Ein musikalischer Spaß und kammermusikalischer Ernst. Ein neues Musiktheater für alle. Eine bitterböse Farce und abgrundtief

schillernde Show, in Szene gesetzt von Regisseurin Sofia Simitzis und Team.

Auf der Bühne stehen hochkarätige internationale Gesangssolisten zusammen mit dem aus der Uckermark stammenden Ensemble für zeitgenössische Musik, Ensemble Quillo, sowie den Brandenburger Symphonikern.

Ein Projekt von Ursula Weiler & Ensemble Quillo, gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes, in Kooperation mit dem Theater Brandenburg und dem Verbund der Brandenburgischen Bühnen.



## WEIHNACHTSMATINEE KLASSIK ZUM FEST

**26. Dezember 2019 | 11:00 Uhr | Kleiner Saal**

Erfreuen Sie sich auch in diesem Jahr an unserer Weihnachtsmatinee mit Gesangs- und Instrumentalsolisten der Opern- und Konzerthäuser Berlins. Erleben Sie besinnliche Stunden unter der Leitung und Moderation des Solocellisten Hans-Joachim Scheitzbach.

Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt

## JAHRESENDKONZERT 100 JAHRE DIE GOLDENEN ZWANZIGER

**29. Dezember 2019 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

Die Künstlerin Katherine Mehrling und das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt präsentieren die nie verblasenden Hits der Zwanziger Jahre, umwerfend, anrührend, mitreißend – damals wie heute. Das Programm reicht von Léhar und Paul Abraham über Kurt Weill und die Songs von Marlene Dietrich bis zu Otto Reutter und Friedrich Holländer.



SPIELZEIT 2019|20

## ZAUBER DER OPERETTE

**1. Februar 2020 | 16:00 Uhr | Großer Saal**

Lassen Sie sich in die Welt der ewig jungen Operette entführen. Es erwarten Sie die schönsten Melodien aus *Die Fledermaus*, *Der Zigeunerbaron*, *Eine Nacht in Venedig* und vielen anderen Operetten. Ein internationales Starensemble mit Solisten, dem Johann-Strauß-Ballett und dem Gala-Sinfonie-Orchester aus Prag wird Sie mit brillanten Stimmen und traumhaften Choreographien begeistern.

## THE 12 TENORS – DIE GROSSE JUBILÄUMSTOURNEE

**27. März 2020 | 19:30 Uhr | Großer Saal**

12 Jahre *The 12 Tenors* – Dieses Jubiläum verspricht Großes. Die 12 Sänger feiern gemeinsam mit Ihnen eine Show der Extraklasse und versprechen ein neues Bühnenbild, neue Songs und bewährte Qualität. Erleben Sie aufwendige Arrangements von den bekanntesten klassischen Arien und Operetten aller Zeiten, von Balladen, die zu Welthits wurden, und von Rock- und Pophymnen, die Geschichte schrieben.

## KLASSIK POPULÄR

KAMMERKONZERTE mit Kammervirtuosen  
der Komischen Oper Berlin und der Staatskapelle Berlin

Leitung/Moderation: Solocellist Hans-Joachim Scheitzbach

### Das Forellenquintett

Kompositionen von Franz Schubert  
**22. August 2019 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

### „Im Wald und auf der Heide ...“

Musik für Waldhorn und drei Streicher mit Werken von Weber, Mendelssohn und anderen  
**7. November 2019 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

### Frauen und Leben

Kompositionen von Robert Schumann  
**6. Februar 2020 | 19:30 Uhr | Kleiner Saal**

### Konzert zum Karfreitag

Quartette von Wolfgang Ámadeus Mozart und Robert Schumann  
**10. April 2020 | 15:00 Uhr | Kleiner Saal**



SPIELZEIT 2019|20

## OPERETTEN ZUM KAFFEE

Dargeboten von Alenka Genzel, Frank Matthias und Ronald Herold

**Jeweils um 15:00 Uhr im Kleinen Saal**

### Operette querbeet

**26. September 2019** | Karten ab 15. August 2019

### Operette, Herbst und Wein

**17. Oktober 2019** | Karten ab 5. September 2019

### Die Wiener Operette

von Strauß bis Lehár  
**21. November 2019** | Karten ab 10. Oktober 2019

### Weihnachten mit Alenka und Frank

**19. Dezember 2019** | Karten ab 7. November 2019

### Prosit Neujahr mit Strauß & Co.

**16. Januar 2020** | Karten ab 5. Dezember 2019

### Winter, Fasching, Valentinstag

**21. Februar 2020** | Karten ab 10. Januar 2020

### Operettenfrühling

von Mozart bis Stolz  
**19. März 2020** | Karten ab 6. Februar 2020

### Die Berliner Operette

von Linke und Co.  
**23. April 2020** | Karten ab 12. März 2020

### Von der Tonfilm-Operette zum Musical

**14. Mai 2020** | Karten ab 2. April 2020

Eine Tasse Kaffee oder Tee sowie ein Stück Kuchen sind bereits im Eintrittspreis enthalten.

## Kinder | Familien



### 3. SCHWEDTER TASCHENLAMPEN- KONZERT

**10. August 2019 | 20:00 Uhr | Odertalbühne**

*Mit freundlicher Unterstützung der Stadtwerke Schwedt GmbH*

Ein großes Konzertabenteuer für kleine und große Kinder mit der Berliner Band Rumpelstil: Hier darf laut mitgesungen, wild getanzt und kunstvoll-spontan mit der selbst mitgebrachten Taschenlampe herumgeleuchtet werden. Und wenn es dann richtig dunkel ist, werden die Taschenlampen zu den eigentlichen Stars des Abends.







Wir sind Elfenwald! Heimat beflügeln 2018

• ELFENFEST

## • WIR SIND ELFENWALD! HEIMAT BEFLÜGELN

• 24. August 2019 | 11:00 bis 18:00 Uhr  
• 25. August 2019 | 11:00 bis 17:00 Uhr

Elfen, Faune, Trolle und viele andere witzige Naturwesen bevölkern Ende August den Europäischen Hugenottenpark hinter den Uckermärkischen Bühnen. Wir eröffnen die Spielzeit 2019/20 und laden ein ganzes Wochenende lang zu unserem kunterbunten und zauberhaften Elfenfest ein. Liebe Kinder, freut euch auf die große Elfenparade am Samstag um 11 Uhr! Flaniert, spielt und nascht auf dem Elfenmarkt! Absolvier viele lustige und spannende Elfenprüfungen und werdet stolze BesitzerInnen eines echten Elfendiploms mit eurem ganz persönlichen Elfenamen! Außerdem erwartet euch ein tolles Kulturprogramm auf der Odertalbühne. Wir freuen uns auf ganz viele kleine und große Gäste – am liebsten in bezaubernden Kostümen.

## HENRIETTA IN FRUCTONIA

Veranstalter: AOK Nordost

26. August 2019 | 9:00 und 10:45 Uhr | Kleiner Saal

Seit 2007 führt der AOK Bundesverband Präventionskampagnen durch. Herzstück dieser Gesundheitsprogramme sind Theaterstücke, mit denen seit zwölf Jahren bundesweit Tourneen gespielt werden. Das Stück *Henrietta in Fructonia* klärt spielerisch über gesunde Ernährung und Bewegung auf und richtet sich an Vor- und Grundschulkindern.





## KLASSIK FÜR KINDER 2. KOBOLDKONZERT

6. Oktober 2019 | 11:00 Uhr | Kleiner Saal

Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr lädt das Brandenburgische Konzertorchester Frankfurt Familien mit Kindern im Alter von 4 bis 6 Jahren zum zweiten Mal zum Koboldkonzert ein.



## KINDER- HALLOWEENPARTY

31. Oktober 2019 | 16:00 Uhr | Hauptfoyer

Spiele, Spaß und Tanz für Kinder in Kooperation mit dem Jugend- und Musikcafé EXIT e. V.

© Koboldkonzert



SPIELZEIT 2019|20



## HEILIGABEND \* VOR DER BESCHERUNG

24. Dezember 2019 | 14:00 Uhr | Kleiner Saal

Für alle, denen die Zeit des Wartens auf den Weihnachtsmann zu lang wird, zeigen wir den DEFA-Märchenfilm *Die goldene Gans*. Und natürlich schaut auch der Weihnachtsmann schon einmal nach den ganz Ungeduldigen.



## DSCHUNGELBUCH DAS MUSICAL

• Veranstalter: Theater Liberi

6. Februar 2020 | 16:00 Uhr | Großer Saal

Turbulente Dschungel-Action über Freundschaften, die Grenzen überwinden: In dem energiegeladenen Musical *Dschungelbuch* erwacht der Urwald zum Leben. Mogli und seine tierischen Freunde nehmen Klein und Groß mit auf eine abenteuerliche Reise. Eigens komponierte Musicalsongs, viel Spannung und Humor sorgen für ein unterhaltsames Live-Erlebnis für die ganze Familie! Mit großem Herz und viel Temperament setzt das Theater Liberi den zeitlosen Bestseller von Rudyard Kipling über das mutige Findelkind und den Dschungelbuch-Liebling Balu neu in Szene.



## TAG DER OFFENEN TÜR

29. Februar 2020 | 12:00 Uhr

Freuen Sie sich auf einen spannenden Nachmittag rund um das Theaterleben mit Unterhaltungs- und Kinderprogramm, Führungen hinter die Kulissen und öffentlichen Proben der neuen Inszenierungen *Antigone* und *Meine Braut, sein Vater und ich*.



SPIELZEIT 2019|20



## FAMILIENMUSICAL DER TRAUMZAUBERBAUM DAS GEBURTSTAGSFEST

16. Mai 2020 | 16:00 Uhr | Großer Saal

Die beiden Waldgeister Moosmutzel und Waldwuffel organisieren ein buntes Jubelfest. Wobei sie in guter Absicht, aber mit schwerwiegenden Folgen von einer Katastrophe in die nächste schlittern: Damit am Ehrentag auch ja die Sonne ungetrübt vom Himmel strahlt, zupfen sie während der Vorbereitungen heimlich die blauen Regentraumblätter von den Ästen des Traumzauberbaums ab und werfen sie in ein nahes Bächlein. Der Wolkengeist Zausel ist darüber tief gekränkt und sammelt alle seine Wolken ein. Auch das Wolkenschaf Miepchen Himmelblau holt er fort. Kurz darauf ist das Bächlein weggelaufen. Damit es zurückkommt, muss es regnen. Der Traumzauberbaum droht zu verwelken, wenn Zausel die Wolken nicht herausrückt ...



## **SODER H2O** DIE AUTO-TUNING-SHOW

**10. August 2019 | 12:00 bis 18:00 Uhr |  
Europäischer Hugentottenpark**

Über 200 megacooler Autos und Zweiräder in einer Ausstellung im Park – vom aufgepeppten Oldtimer über klassische und extravagante Autos bis hin zu den neuesten Tuning-Trends, diese Show lässt nicht nur die Männerherzen höher schlagen.

## **18. SAM** SCHWEDTER STUDIEN- UND AUSBILDUNGSMESSE

**6./7. September 2019 | Hauptfoyer / Kleiner Saal /  
Foyer Großes Haus**

Unter dem Motto „Du sollst etwas aus dir machen“ veranstaltet der Verein junge wirtschaft e. V. die 18. Schwedter Studien- und Ausbildungsmesse. Mehr als 60 Unternehmen, Verbände und Vereine aus der Region präsentieren sich als attraktive Arbeitgeber, stellen mehr als 100 Ausbildungs- und Studienmöglichkeiten vor und informieren über die Anforderungen an den Wunschberuf sowie über Praktika und Jobchancen.

POWERED BY

Sparkasse  
Uckermark**11. GEBOT  
DU SOLLST  
ETWAS AUS  
DIR MACHEN****WWW.GO-SAM.DE****SCHWEDTER STUDIEN- UND  
AUSBILDUNGSMESSE 2019****samm**

junge wirtschaft schwedt e.V.

facebook

## KULINARIUM

**19. Oktober 2019 | 11:00 bis 17:00 Uhr | Foyer  
Großes Haus / Hauptfoyer / Kleiner Saal**

Die Messe zum Schlendern, Schlemmen und Genießen – ob Straußenfleisch, Wild- oder Fischspezialitäten, frisches Geflügel, würziger Käse, Süßigkeiten, frische Backwaren oder edle Weine und Spirituosen – diese Messe bietet – im wahrsten Sinne des Wortes – für jeden Geschmack etwas. Freuen Sie sich an diesem Tag außerdem auf eine unterhaltsame Kochshow im Kleinen Saal und vieles mehr rund um kulinarische Köstlichkeiten.

## MARTINSMARKT

**30. November 2019 | 13:00 bis 17:00 Uhr | Foyer  
Großes Haus / Hauptfoyer / Foyer Kleines Haus**

Alles für die Weihnachtszeit – auf dem Martinsmarkt können Sie Geschenke stöbern, gemütliche Stunden bei Kaffee und Weihnachtsstollen genießen. Die Kinder können basteln und spielen. Fantasivolle Gestecke, Keramik, Schmuck, Spielsachen, Bücher, Gefilztes, handgefertigte Drechselarbeiten und Kerzen sind genauso vertreten wie die süßen Köstlichkeiten oder der Braten für das anstehende Fest. Im Anschluss an den Martinsmarkt findet, traditionell angeführt von der Geesower Schalmeienkapelle, ein Lampionumzug statt.





**INKONTAKT**  
MARKT DER GRENZENLOSEN MÖGLICHKEITEN

## RUNDUM SENIOREN

25. März 2020 | 13:00 bis 17:00 Uhr | Hauptfoyer / Kleiner Saal

Die Messe für das Leben im (Un)Ruhestand – diese Veranstaltung bietet der stetig wachsenden Bevölkerungsgruppe derer, die altern, ohne alt zu werden, vielfältige und auf ihre Bedürfnisse und Interessen zugeschnittene Informationen. Es stehen unter anderem Gesundheit, Ernährung, Freizeit, Alternativmedizin, Reha- und Präventionsangebote, Kosmetik, Reisen und Pflegedienstleistungen im Mittelpunkt. Mit einem unterhaltsamen kleinen Bühnenprogramm, Vorträgen sowie Kaffee und Kuchen sorgen wir für eine gesellige, stimmungsvolle Atmosphäre.

## 16. MESSE INKONTAKT

13./14. Juni 2020 | Foyer Großes Haus / Hauptfoyer / Kleiner Saal / Hugenottenpark / Odertalbühne / Bollwerk

antenne™  
G.L. BRANDENBURG

Unter dem Motto *Markt der grenzenlosen Möglichkeiten* gehört die INKONTAKT mittlerweile zu einer der größten und vielseitigsten Leistungsschauen im Norden Brandenburgs. Die Messe bietet Unternehmen aus der Grenzregion und darüber hinaus die Möglichkeit, ihre Produkte und Dienstleistungen vorzustellen, aber auch Geschäftsbeziehungen aufzubauen und zu pflegen. Die vielen Mitmach-Aktionen der AusstellerInnen, Kinderanimation und kulturelle Unterhaltung sorgen für einen familiären, lockeren Messecharakter, der jedes Jahr tausende Besucher anzieht.



## ZUCKERTÜTENFEST

**3. August 2019 | 12:00 Uhr | Hauptfoyer**

Für alle Familien mit künftigen ABC-Schützen, die noch überlegen, wie sie ihrem Kind eine erlebnisreiche, aufregende und spannende Einschulungsfeier organisieren: ohne großen Aufwand, ohne den ganzen Tag in der Küche stehen zu müssen, aber mit dem Wunsch, dem künftigen Schulkind und der ganzen Familie einen wunderschönen Tag zu bescheren!

**Alle Infos und individuellen Absprachen:**

Theaterkasse

Tel. 03332 538 111

Mail: [kasse@theater-schwedt.de](mailto:kasse@theater-schwedt.de)

Restplätze auf Anfrage

## TANZPARTY P25

**21. Dezember 2019 | 22:00 Uhr | Hauptfoyer / Kleiner Saal**

Für Partyfans zur Weihnachtszeit: Freunde treffen, tanzen, quatschen, flirten und Spaß haben ...

DAS RUNDUM-  
SORGLOS-  
PAKET

# WEIHNACHTSFEIERSHOW

FÜR FIRMEN UND GRUPPEN: (AB 100 PERSONEN AUCH ALS GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG BUCHBAR)

## MIT SHOW, BÜFETT UND TANZ

28. BIS 30. NOVEMBER 2019 SOWIE

5. BIS 7. DEZEMBER 2019, 18:00 UHR

ANMELDUNGEN:

THEATERKASSE TEL. 03332 538 111

E-MAIL: KASSE@THEATER-SCHWEDT.DE

PREIS PRO PERSON: 69,00 € \* (INKL. SHOW,  
BÜFETT UND TANZ), GETRÄNKEPAUSCHALE  
OPTIONAL AUF ANFRAGE

\* ALLE PREISE VERSTEHEN SICH INKLUSIVE DER  
GESETZLICHEN MEHRWERTSTEUER

**JENS OHLE**

KNALLHART UND MEGACOOOL – SPEKTAKULÄRE  
LEITERAKROBATIK, HEIßE ZIRKUSSTUNTS UND  
STAND UP COMEDY

**DIRK SCHEFFEL**

VIRTUOS UND RASEND KOMISCH – DER SCHNELLSTE  
XYLOPHONIST DES UNIVERSUMS



## SILVESTERPARTY

31. Dezember 2019 | 20:30 Uhr | Hauptfoyer / Kleiner Saal / Foyer Großes Haus / intimes theater

Starten Sie mit uns ins neue Jahr und feiern Sie die ultimative Silvesterparty! Lassen Sie sich von einer Liveband in die richtige Partystimmung bringen! Stürmen Sie die Tanzfläche, wenn ein DJ die aktuellen Hits auflegt und lassen Sie sich vom ubcatering gastronomisch verwöhnen. Wie die Tradition es mag, gibt es für Sie dieses Jahr wieder das *Dinner For One* (Regie: A. Nicke) mit Schauspielern unseres Ensembles zu sehen. Apropos Traditionen ... Kennen Sie die vietnamesischen Glücksbäume? Hier können Sie sich Ihr Neujahrsglück selber pflücken.

## LINEDANCE-PARTY

29. Februar 2020 | 19:00 Uhr | Foyer Großes Haus

mit der Country- und Linedance Hot Boots IG Schwedt

# Theaterpädagogik

*Nutze die Talente, die Du hast! Die Wälder wären still, wenn nur die begabtesten Vögel sängen.*  
Henry van Dyke

Lasst euch von uns auch in dieser Spielzeit von aufregenden, phantasievollen und brandaktuellen Geschichten verzaubern und nutzt eure eigenen Talente!

## WISSEN, WAS LÄUFT

Wir machen attraktives Theater, das Grenzen überschreitet und eine inhaltliche Auseinandersetzung über Themen unserer Zeit auslösen kann. Das ganze Repertoire und der neue Spielplan für Kinder und Jugendliche sind in der Premierenvorschau und im Repertoireangebot dieses Heftes oder unter [www.theater-schwedt.de](http://www.theater-schwedt.de) zu finden.

## KOSTPROBEN NICHT NUR ZUR SPIELZEITERÖFFNUNG

Die Spielzeiteröffnung für Pädagogen mit einem anschließenden Besuch einer Probe unseres neuen Klassenzimmerstückes ist Anfang September geplant. Multiplikatoren werden regelmäßig zu unterrichtsbezogenen Produktionen in die Proben eingeladen.

Wer den aktuellen Spielplan und ausführlichere Informationen etwas eher als alle anderen bekommen möchte, kann diese per E-Mail mit dem [ubs-Theater-PädagogInnen-Brief](mailto:ubs-theater-paedagoginnen@ubs-theater-schwedt.de) zugeschickt bekommen. Wir stellen pädagogisch aufbereitete Informationsmaterialien zur Verfügung.

## THEATER AUF TOUR UND THEATER IM KLASSENZIMMER

Wir haben weiterhin Klassenzimmerstücke im Spielplan. Kurze *Geschichte meines erfolgreichen Scheiterns* und ein neues Klassenzimmerstück für Schüler ab Klasse 8 können für zwei Unterrichtsstunden im Klassenraum gebucht werden. Wir richten uns weitestgehend nach den Terminwünschen der Schulen.

Wir kommen auch mit fast allen Angeboten im Kinder- und Jugendspielplan in die Aula, auf den Schulhof oder in das Freizeithaus. Für Gastspielangebote kontaktieren Sie bitte Jeanina Bax (Tel. 03332 538 210).



### MEHR ALS NUR THEATER

Wir kommen in die Schule oder laden ins Theater zu einer spielpraktischen Vor-/Nachbereitung oder zu einem Gespräch ein. Wir unterstützen das besondere Theaterprojekt in der Schule oder in den ubs.

### BACKSTAGE

Im Theater gibt es während einer Führung immer etwas zu entdecken. Außerdem kann man während eines Besuches erfahren, welche Berufe es gibt und wie sich Handwerk und Kunst ergänzen.

Wir organisieren Praktika und Hospitanzen.

### INTERNATIONAL SPIELEN

Ab 5 Jahren: *Piękna i Bestia* ist der polnische Titel unserer diesjährigen Märcheninszenierung *Die Schöne und das Biest* mit der Premiere am 20. November 2019. Für unsere polnischen Gäste ergänzen wir die deutschen Texte behutsam mit polnischen. Der Vorverkauf für Gruppen startet am Montag, dem 9. September 2019 um 10:00 Uhr. Ab 16 Jahren: Mit *Nelson and Winnie Mandela* wird am 17. März 2020 die American Drama Group Europe in englischer Sprache gastieren.



MuTIKlub – NICHTS. Was im Leben wichtig ist



SPIELZEIT 2019|20

### GEGEN DAS VERGESSEN UND FÜR VIELFALT

Traditionell gedenken wir mit einer Veranstaltung am 9. November der Opfer der Reichspogromnacht 1938. Selbstverständlich engagieren sich die ubs im *Bündnis gegen Fremdenfeindlichkeit, Rassismus und Gewalt Schwedt*. Die Inszenierung *Engel mit nur einem Flügel* ist ein kindgerechtes Angebot (ab 10 Jahren) zum Themenbereich.

### BÜRGERBÜHNE FÜR ALLE

Die Bürgerbühne Schwedt e. V. ist ein Verein, in dem jeder theaterinteressierte Bürger in den vier Gruppen nach seiner Fassung glücklich werden kann. Die Uckermärkischen Bühnen kooperieren mit dem Verein.

Der *MuTIKlub*, der Theaterjugendklub, lädt ausschließlich junge Leute ab 14 Jahren dazu ein, die besondere Atmosphäre des Theaters zu erfahren.

Immer wieder kommen in den ubs-Produktionen Kleindarsteller zum Einsatz. Kontaktperson ist Alexandra-Magdalena Heinrich (Tel. 03332 538 216 oder per E-Mail [au@theater-schwedt.de](mailto:au@theater-schwedt.de)).

### SCHÜLER SPIELEN FÜR SCHÜLER THEATER

27. *Schultheaterfest der Uckermärkischen Bühnen Schwedt* vom 16. bis 18. Juni 2020

Das Schultheaterfest ist das renommierteste Treffen von Kinder- und Jugendtheatergruppen in der Region. Die Vorstellungen werden neben Workshops und einem attraktiven Rahmenprogramm im Mittelpunkt des Festes stehen. Polnische Teilnehmergruppen sind Teil der Festivalidee. Bewerben können sich Gruppen von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen, die in der Schule oder der Freizeit Theater spielen, bis zum 20. März 2020.

### DEN DIREKTEN DRAHT ZUM THEATER HABEN

Mehr Informationen sind über unsere Theaterpädagogin Waltraud Bartsch (Tel. 03332 538 129 oder per E-Mail [bartsch@theater-schwedt.de](mailto:bartsch@theater-schwedt.de)) und die Mitarbeiterinnen des Besucherservices (Tel. 03332 538 111 oder per E-Mail [kasse@theater-schwedt.de](mailto:kasse@theater-schwedt.de)) erhältlich.

## BÜRGERBÜHNE Schwedt e. V.

Im Verein Bürgerbühne Schwedt e. V. können theaterbegeisterte Kinder, Jugendliche und Erwachsene jeden Alters in vier verschiedenen Amateurtheatergruppen eigene Projekte auf die Beine stellen. Die Uckermärkischen Bühnen sind Heimstätte und kooperieren vielfältig mit dem Verein.

### **Dazu gehören:**

Theaterjugendklub MuTIKlub  
Mehrgenerationenprojekt generation ubs  
Kabarett Schwedter Stechäpfel  
Feuershow- und Schwertkampfgruppe

Die Bürgerbühne ist offen für alle Theaterinteressierten und stets auf der Suche nach MitstreiterInnen ab 14 Jahren. Haben Sie Spaß am Theaterspielen? Vielleicht möch-

ten Sie nicht selbst auf der Bühne stehen, sondern vor allem tatkräftig am Entstehen von Theaterproduktionen mitwirken, soufflieren, assistieren oder die Technik betreuen?

Ihnen gefällt die Idee der Bürgerbühne und Sie wollen diese unterstützen? Der Verein freut sich über Spenden in jeglicher Form und Höhe.

Sie wollen mehr wissen? Dann besuchen Sie den Verein im Internet unter [www.buergerbuehne-schwedt.de](http://www.buergerbuehne-schwedt.de).

Die Bürgerbühne Schwedt ist Mitglied im Brandenburgischen Amateurtheaterverband e. V.

### **Kontakt:**

Sabrina Kuhnert (E-Mail [info@buergerbuehne-schwedt.de](mailto:info@buergerbuehne-schwedt.de)) oder Waltraud Bartsch (Tel. 03332 538 129 oder E-Mail [bartsch@theater-schwedt.de](mailto:bartsch@theater-schwedt.de)).

## VEREIN DER FREUNDE UND FÖRDERER der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V.

### Für ein lebendiges Theater in Schwedt

Der Verein der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. wurde am 26. Oktober 1992 mit dem Ziel gegründet, den Erhalt der Uckermärkischen Bühnen Schwedt zu sichern. Eine vom Theater wirtschaftlich unabhängige Lobby kulturinteressierter BürgerInnen fand sich zusammen, um die Bühnen als kulturelles Zentrum der Region und als wichtigen Standortfaktor für die Uckermark zu erhalten, die Finanzierung der ubs langfristig zu sichern und die Akzeptanz des Theaters in der Bevölkerung zu befördern. Der Verein, der rund 150 Mitglieder zählt, bringt sich bei politischen Entscheidungen über die Zukunft der ubs auf Landes-, Kreis- und Stadtebene als Ausdruck öffentlichen Bürgerwillens offensiv in die Diskussion ein.

Die jährlich als Uckermark-Oskar vom Verein vergebenen Auszeichnungen *SchauspielerIn des Jahres* und *Schauspieler des Jahres* sowie diverser Sonderpreise haben in den zurückliegenden Jahren wesentlich zur Popularisierung des Schwedter Ensembles beigetragen.

Als Mitglied des Vereins der Freunde und Förderer der Uckermärkischen Bühnen Schwedt e. V. gehören Sie zu einer Gemeinschaft von Theaterfreunden aus allen Berufs- und Altersgruppen, der das kulturelle Leben in der Region und die Zukunft der Bühnen am Herzen liegt. Seien auch Sie mit dabei!

#### **Kontakt:**

Gudrun Funk, Tel. 03332 538 286, E-Mail [funk@theaterschwedt.de](mailto:funk@theaterschwedt.de), Uckermärkische Bühnen Schwedt, Berliner Straße 46/48, 16303 Schwedt/Oder



## VEREIN DER FÖRDERER DES EUROPÄISCHEN HUGENOTTENPARKS in Schwedt e. V.

Der Verein der Förderer des Europäischen Hugenottenparks in Schwedt e. V. wurde im März 2001 gegründet. Er hat derzeit etwa 30 Mitglieder. Der Verein arbeitet gemeinsam mit den Uckermärkischen Bühnen Schwedt an der Förderung des Europäischen Hugenottenparks auf dem Gelände des ehemaligen Schlossgartens an den ubs. Zu den Zielen des Vereins gehören die Pflege der Traditionen der Regionalgeschichte, besonders der hugenottischen Traditionen, und die enge Zusammenarbeit mit der Deutschen Hugenottengesellschaft in Bad Karlshafen. Als Mitglied des Vereins der Förderer des Europäischen

Hugenottenparks sind Sie an der Weiterentwicklung einer geschichtsträchtigen Parkanlage in der Innenstadt von Schwedt in eine multikulturelle Begegnungsstätte mit überregionaler Ausstrahlung beteiligt. Sie haben die Möglichkeit, sich aktiv einzubringen in die Entdeckung der Geschichte der Hugenotten in unserer Region.

#### **Kontakt:**

Gudrun Funk, Tel. 03332 538 286, E-Mail [funk@theaterschwedt.de](mailto:funk@theaterschwedt.de), Uckermärkische Bühnen Schwedt, Berliner Straße 46/48, 16303 Schwedt/Oder



# Theater für Brandenburg | Theaternetzwerk viaTEATRI

## GASTSPIELANGEBOTE der Uckermärkischen Bühnen Schwedt

Etwa 100 Mal im Jahr beladen wir unsere Transporter mit Kostümen, Bühnenbildern, Requisiten und professioneller Ton- und Lichttechnik, um in verschiedenen Orten im Norden Brandenburgs auf „Abstecher“ zu gehen. Ob in Stadthallen, Kulturhäusern, Kirchen oder auf der grünen Wiese – wir können uns auf die verschiedensten räumlichen Gegebenheiten vor Ort einstellen.

Überall begeistern wir mit unserer Kunst und unserer Spielfreude das Publikum. Wenn das UBS-Ensemble unterwegs ist, garantieren wir gute Unterhaltung und Theaterspaß für Groß und Klein! Vielleicht heißt es demnächst auch in Ihrem Ort: „Hier machen wir das Theater!“

Möchten Sie das Ensemble der Uckermärkischen Bühnen Schwedt zu einem Gastspiel in Ihren Heimatort holen?

**Kontakt:**

Jeanina Bax  
Tel. 03332 538 210  
E-Mail [jeanina.bax@theater-schwedt.de](mailto:jeanina.bax@theater-schwedt.de)

Frau Bax bespricht mit Ihnen die Details, vereinbart eine Besichtigung vor Ort und sendet Ihnen aktuelles Informations- und Werbematerial für das vereinbarte Gastspiel zu.

## GASTSPIELE (AUSWAHL)

### TraumFrauen

21. September 2019 | 19:00 Uhr | Kulturfabrik  
Fürstenwalde

### Ganze Kerle!

28. September 2019 | 19:30 Uhr | Kulturhaus  
Heidekrug e. V. 2.0 Joachimsthal

### Ein Knochenjob

11. Oktober 2019 | 20:00 Uhr | MKC Templin

### Oh, wie schön ist Panama

13. Oktober 2019 | 15:00 Uhr | Ernst-Barlach-Theater  
Güstrow

23. Oktober 2019 | 10:00 Uhr | Hufeisenfabrik  
Eberswalde

17. November 2019 | 15:00 Uhr | Kulturhaus  
Heidekrug e. V. 2.0 Joachimsthal

4. Dezember 2019 | 9:00 Uhr | MKC Templin



Ganze Kerle!



SPIELZEIT 2019|20

### Das Herz eines Boxers

13. November 2019 | 10:00 Uhr | Hufeisenfabrik  
Eberswalde

### Die Schöne und das Biest

10. November 2019 | 15:00 Uhr und 11. November 2019 |  
10:00 Uhr | Kleist Forum Frankfurt (Oder)

### Die Räuber

24. November 2019 | 16:00 Uhr | Bürgerhaus Neuenhagen  
11./12. Februar 2020 | 10:00 Uhr | Kleist Forum Frankfurt  
(Oder)

### Till Ulenspiegel – Eine Liebe für Flandern

15./16. Februar 2020 | 19:30/15:00 Uhr | Kleist Forum  
Frankfurt (Oder)

### Der zerbrochne Krug

15. Mai 2020 | 19:30 Uhr | Kleist Forum Frankfurt (Oder)



Kurze Geschichte meines erfolgreichen Scheiterns

TraumFrauen

## VIA TEATRI EIN DEUTSCH-POLNISCHES THEATERNETZWERK

Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt, die Oper im Schloss Stettin und das Theater Vorpommern Stralsund / Greifswald / Putbus haben gemeinsam das Theaternetzwerk viaTEATRI ins Leben gerufen. Ziel ist es, die drei Einrichtungen künstlerisch und technisch zu qualifizieren, um mehr Publikum zu gewinnen. Geplant sind viele gemeinsame Produktionen und Gastspiele mit grenzüberschreitendem Inhalt.

Die Zusammenarbeit wird durch das INTERREG-Pro-

gramm V A – Mecklenburg-Vorpommern / Brandenburg / Polen im Rahmen des Ziels „Europäische territoriale Zusammenarbeit“ des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE) gefördert.

Seit Juni 2018 präsentieren die drei Theater des Netzwerkes viele Inszenierungen ohne Sprachbarrieren für polnische und deutsche Gäste. Netzwerkveranstaltungen sind in diesem Spielzeitheft jeweils mit dem Logo „viaTEATRI“ gekennzeichnet.



SPIELZEIT 2019|20

### Rabattaktion

Alle Gäste, die beim Kauf einer Theaterkarte in einer der beteiligten Einrichtungen eine bereits verbrauchte Karte aus einem der Partner-Theater vorlegen, erhalten einen Rabatt von 20 Prozent auf den Eintrittspreis. Es ist dabei nicht ausschlaggebend, welche Art der Veranstaltung besucht wurde, es ist nur wichtig, dass das Datum der Veranstaltung nicht länger als ein halbes Jahr zurückliegt.

Der Rabatt wird nur für Vorstellungen des eigenen Ensembles gewährt und kann nicht für Sonder- und Fremdveranstaltungen in Anspruch genommen werden.

Die Rabattaktion gilt auch für ermäßigte Karten (z. B. für Senioren- oder Schülerkarten).

Der Rabattanspruch besteht sechs Monate ab dem Vorstellungsdatum der Karte.

Pro Eintrittskarte kann dieses Angebot nur einmal in Anspruch genommen werden.

Die Theaterkassen der Netzwerkpartner behalten als Beleg die verbrauchten Theaterkarten ein.

Ein Beispiel:

Wenn Sie an der Theaterkasse der Uckermärkischen Bühnen Schwedt eine Eintrittskarte für eine Schauspielführung zum Preis von 20 € kaufen möchten, aber eine bereits benutzte Karte aus der Oper Stettin oder aus dem Theater Vorpommern vorlegen, die nicht älter als sechs Monate ist, dann bekommen Sie auf Ihre neue Theaterkarte 20 Prozent Rabatt. Ihre Karte kostet in Schwedt dann nur noch 16 €.

### Kontakt:

Przemysław Konopka  
Projektkoordinator  
Uckermärkische Bühnen Schwedt  
Berliner Str. 46/48, 16303 Schwedt/Oder  
Tel. 0049 3332 538 290  
E-Mail [konopka@theater-schwedt.de](mailto:konopka@theater-schwedt.de)



# Vermietungen | Tagungen

## VERMIETUNGEN | TAGUNGEN

Geben Sie Ihrem Anlass eine Bühne und mieten Sie ein Stück Theater!

Sie suchen für Ihre Hochzeitsfeier, Geburtstagsfeier oder Party einen Raum zum Feiern oder eine passende Location für Ihr Firmenjubiläum? Dann mieten Sie sich doch Ihr Theater!

Eine Feier ist immer schön, wenn nur die Vorbereitung nicht wäre. Lassen Sie uns einfach helfen und profitieren Sie von unserer Erfahrung. Ob Sie 30 Gäste erwarten oder 600, eher die elegante oder die stimmungsvolle Atmo-

sphäre bevorzugen, einen DJ oder eine Band benötigen oder eine besondere Ausstattung haben wollen – wir sind auf alles vorbereitet. Reden Sie mit uns, der nächste feierliche Anlass kommt bestimmt!

Oder nutzen Sie das Tagungs- und Veranstaltungsangebot der Uckermärkischen Bühnen Schwedt. Wir bieten Ihnen ein variables Raumangebot, moderne Technik und professionellen Service.



Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt sind ein professioneller Veranstalter, der auf besondere Weise Angebote im Tagungs- und Seminarbereich mit künstlerischen Angeboten verknüpft.

Ob Sie einen kleinen Workshop planen, ein Seminar, eine Produktpräsentation oder einen Empfang, hier finden Sie eine entspannte und zugleich inspirierende Atmosphäre.

Dank eines variablen Raumangebotes sind die Ubs für vielfältige Veranstaltungen geeignet, für die Feier ebenso wie für einen Ball, einen Parteitag oder eine Konferenz mit anschließender Theatergala.

Hier stehen Sie und Ihre Wünsche im Rampenlicht! Vorhang auf und Spot an – für Ihre Veranstaltung!

**Kontakt:**

Christina Kant

Veranstaltungsmanagerin

Tel. 03332 538 289, E-Mail [kant@theater-schwedt.de](mailto:kant@theater-schwedt.de)

# Anrecht

## ANRECHT

SPIELZEIT 2019/20

### SICHERN SIE SICH IHREN SITZPLATZ

Sie haben die Möglichkeit, aus den aufgeführten Veranstaltungen Ihr ganz persönliches Anrecht zusammenzustellen. Selbstverständlich beraten wir Sie dabei gern. Die Mitarbeiterinnen unseres Besucherservices freuen sich über Ihren Besuch, Ihre Fragen und Anregungen.

#### **Kontakt:**

Besucherservice  
Tel. 03332 538 111  
E-Mail [kasse@theater-schwedt.de](mailto:kasse@theater-schwedt.de)

### IHRE VORTEILE

Sie erhalten die Eintrittskarten zum ermäßigten Preis. Sie erhalten einen Umtauschschein für eine gebuchte Veranstaltung, an der Sie aber nicht teilnehmen können. Sie erhalten auch für Veranstaltungen, die Sie zusätzlich zum Anrecht erwerben, eine Preisermäßigung von 10% (ausgenommen Premieren, Gastspiele und Sonderveranstaltungen).



### ERMÄßIGUNGEN

**20% Ermäßigung** vom Eintrittspreis bei Abschluss eines Anrechts für die im Anrecht enthaltenen Veranstaltungen.

**25% Ermäßigung** vom Eintrittspreis bei Abschluss eines Anrechts für die im Anrecht enthaltenen Veranstaltungen für Schüler, Auszubildende, Studenten, Rentner, Arbeitslose und Schwerbeschädigte.

**50% Ermäßigung** vom Eintrittspreis bei Abschluss eines Anrechts für die im Anrecht enthaltenen Veranstaltungen für Empfänger von Leistungen nach SGB II und XII und Sozialpassinhaber nach Vorlage des Nachweises.

### BEDINGUNGEN

Ein Anrecht kann nur in Anspruch genommen werden, wenn mindestens sieben Veranstaltungen gewählt wurden.

Anrechtskarten sind in folgenden Zeiten erhältlich:

6. August – 4. September 2019 für die Spielzeit 2019/20 (vorzugsweise bis Dezember 2019)

8. Januar – 5. Februar 2020 für Veranstaltungen bis Juni 2020

Beim Abschluss des Anrechtes werden ein Anrechtsausweis und ein Umtauschschein ausgegeben. Auf dem Anrechtsausweis stehen Name, Anschrift und Anzahl der Plätze im Anrecht.



SPIELZEIT 2019|20

### UMTAUSCHSCHEIN

Laut Gebührenordnung der Uckermärkischen Bühnen dürfen bereits gekaufte Karten nicht zurückgenommen oder umgetauscht werden. Sollte Ihnen als Anrechtsinhaber der Besuch einer Anrechtsveranstaltung, für die Sie die Karten bereits gekauft haben, nicht möglich sein, so können Sie diese Karten unter Abgabe Ihres Umtauschscheines für eine andere Veranstaltung (ausgenommen Premieren, Gastspiele und Sonderveranstaltungen) Ihrer Wahl tauschen.

Die Vorlage des Umtauschscheines kann nur vor Beginn der Veranstaltung erfolgen. Später eingereichte Umtauschscheine können nicht angenommen werden.

### DIE FLEXIBLE ANRECHTSFORM

Können Sie sich noch nicht festlegen?

Dann brauchen Sie eine flexible Anrechtsform. Nur im Zeitraum vom 6. August bis 4. September 2019 und vom 8. Januar bis 5. Februar 2020 können Sie einen Gutschein über 100 Euro erwerben. Damit erhalten Sie jede Theaterkarte, die Sie mit diesem Gutschein erwerben, 5 Euro günstiger – unabhängig vom Grundpreis der Karte. Diese Karten gelten nur für AnrechtsinhaberInnen und eine Begleitperson. Der Weiterverkauf oder die Weitergabe dieser Karten ist nicht erlaubt.

Dieses Anrecht gilt nicht für Theatertage, Gastspiele und Sonderveranstaltungen.

## ANRECHT

### SPIELZEIT 2019/20

Reihen	20%	25%	50%
<b>08.08.2019</b>   20:00 Uhr   <b>Axel Prahl</b>			
alle	35,92 €	33,68 €	22,45 €
<b>06.09.2019</b>   20:00 Uhr   <b>Simon &amp; Garfunkel Tribute</b>			
alle	23,92 €	22,43 €	14,95 €
<b>14.09.2019</b>   19:30 Uhr   <b>Nürnberg</b> (2. Premiere)			
alle	14,28 €	13,39 €	8,93 €
<b>05.10.2019</b>   19:30 Uhr   <b>Till Ulenspiegel</b> (Premiere)			
alle	21,24 €	19,91 €	13,28 €
<b>30.10.2019</b>   19:30 Uhr   <b>Ute Freudenberg</b>			
A – 13	37,48 €	35,14 €	23,43 €
14 – 17	34,84 €	32,66 €	21,78 €
18 – 19, E – B	30,44 €	28,54 €	19,03 €

Reihen	20%	25%	50%
<b>15.11.2019</b>   19:30 Uhr   <b>Magie der Travestie</b>			
E – 14	31,60 €	29,63 €	19,75 €
15 – 19	30,00 €	28,13 €	18,75 €
<b>30.11.2019</b>   19:30 Uhr   <b>Der zerbrochne Krug</b> (2. Premiere)			
alle	14,28 €	13,39 €	8,93 €
<b>07.12.2019</b>   19:30 Uhr   <b>Die Schöne und das Biest</b>			
alle	9,80 €	9,19 €	6,13 €
<b>13.12.2019</b>   19:30 Uhr   <b>Bunter Weihnachtsteller</b>			
alle	23,92 €	22,43 €	14,95 €
<b>14.12.2019</b>   19:30 Uhr   <b>Bunter Weihnachtsteller</b>			
alle	23,92 €	22,43 €	14,95 €
<b>25.12.2019</b>   16:00 Uhr   <b>Schwanensee</b>			
6 – 19	26,40 €	24,75 €	16,50 €
E – 5	22,40 €	21,00 €	14,00 €



SPIELZEIT 2019|20

## ANRECHT

### SPIELZEIT 2019/20

#### IHRE DATEN

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen!

Name: \_\_\_\_\_  
 Straße: \_\_\_\_\_  
 PLZ: \_\_\_\_\_  
 Ort: \_\_\_\_\_  
 Telefon: \_\_\_\_\_

Ich habe die Anrechtsbedingungen gelesen und bestätige die Richtigkeit meiner Angaben mit meiner Unterschrift.

Datum | Unterschrift \_\_\_\_\_

Anzahl der Karten: \_\_\_\_\_

Reihe: \_\_\_\_\_

Wunschplatz: **Die Saalpläne finden Sie auf Seite 144**

20%  25%  50%

#### BITTE SENDEN AN

Uckermärkische Bühnen Schwedt  
 Besucherservice  
 Berliner Straße 46/48  
 16303 Schwedt/Oder

Bitte kreuzen Sie mindestens sieben Anrechtsveranstaltungen an und senden bitte nur diese Seite aus dem Spielzeitheft bis zum **27. Juli 2019** an die Uckermärkischen Bühnen Schwedt.  
Bitte achten Sie auf Veranstaltungen, die mit einem \* versehen sind. Hierbei handelt es sich um Gastveranstaltungen, bei denen wir Ihre Wunschplätze nicht berücksichtigen können.

### MEIN ANRECHT

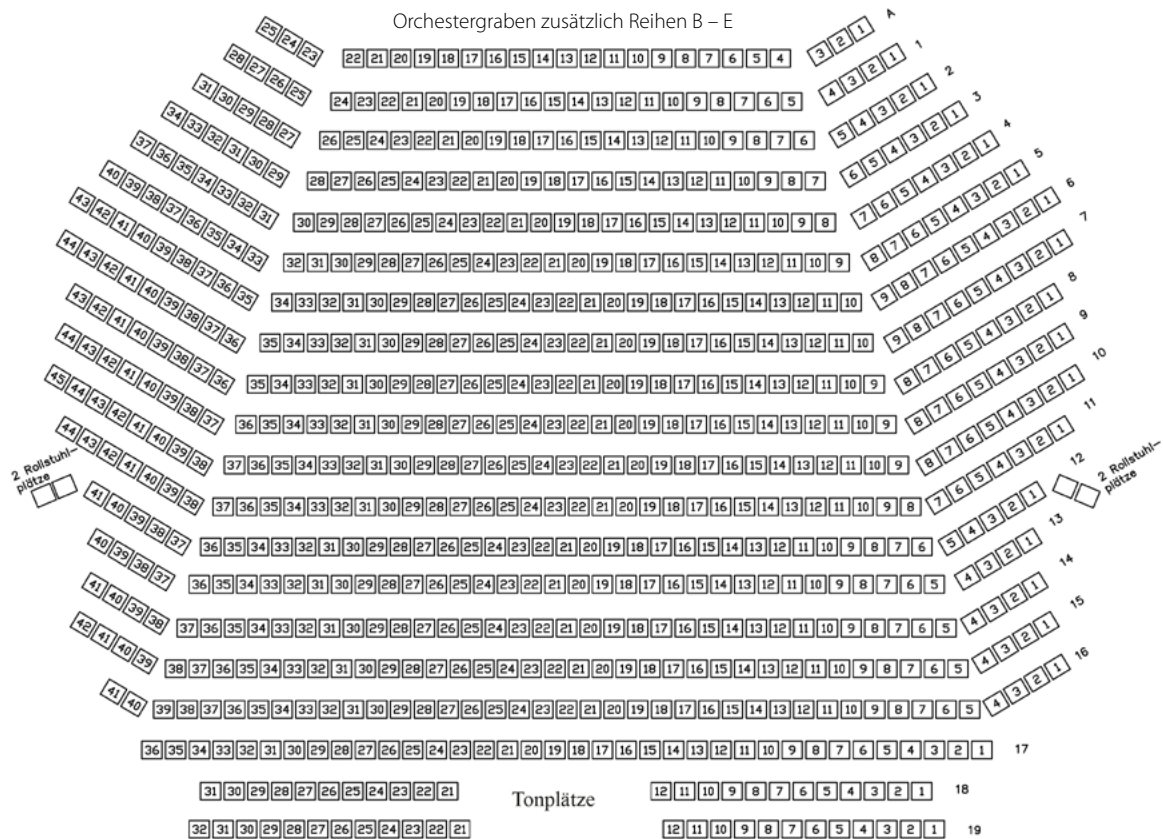
- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> 08.08.2019 <b>AXEL PRAHL *</b>                      | <input type="radio"/> 01.02.2020 <b>ZAUBER DER OPERETTE *</b>                                |
| <input type="radio"/> 06.09.2019 <b>SIMON &amp; GARFUNKEL TRIBUTE</b>     | <input type="radio"/> 02.02.2020 <b>2. SCHWEDTER HUMORPALAST *</b>                           |
| <input type="radio"/> 14.09.2019 <b>NÜRNBERG (2. PREMIERE)</b>            | <input type="radio"/> 08.02.2020 <b>ABBA TODAY – THE TRIBUTE SHOW</b>                        |
| <input type="radio"/> 05.10.2019 <b>TILL ULENSPIEGEL (PREMIERE)</b>       | <input type="radio"/> 15.02.2020 <b>HASE HASE</b>  |
| <input type="radio"/> 30.10.2019 <b>UTE FREUDENBERG *</b>                 | <input type="radio"/> 05.03.2020 <b>ECHSOTERIK – MICHAEL HATZIUS</b>                         |
| <input type="radio"/> 15.11.2019 <b>MAGIE DER TRAVESTIE *</b>             | <input type="radio"/> 08.03.2020 <b>TILL ULENSPIEGEL</b>                                     |
| <input type="radio"/> 30.11.2019 <b>DER ZERBROCHNE KRUG (2. PREMIERE)</b> | <input type="radio"/> 13.03.2020 <b>MEINE BRAUT, SEIN VATER UND ICH</b>                      |
| <input type="radio"/> 07.12.2019 <b>DIE SCHÖNE UND DAS BIEST</b>          | <input type="radio"/> 21.03.2020 <b>ANTIGONE (2. PREMIERE)</b>                               |
| <input type="radio"/> 13.12.2019 <b>BUNTER WEIHNACHTSTELLER</b>           | <input type="radio"/> 27.03.2020 <b>THE 12 TENORS</b>  |
| <input type="radio"/> 14.12.2019 <b>BUNTER WEIHNACHTSTELLER</b>           | <input type="radio"/> 18.04.2020 <b>DIE PRINZEN</b>  |
| <input type="radio"/> 25.12.2019 <b>SCHWANENSEE</b>                       | <input type="radio"/> 23.04.2020 <b>DAS BLAUE VOM HIMMEL</b>                                 |
| <input type="radio"/> 29.12.2019 <b>JAHRESENDKONZERT</b>                  | <input type="radio"/> 06.06.2020 <b>DIE NEUEN ABENTEUER DES BARON MÜNCHHAUSEN (PREMIERE)</b> |
| <input type="radio"/> 17.01.2020 <b>NIGHT OF QUEEN</b>                    |  |

Reihen	20%	25%	50%
<b>29.12.2019   19:30 Uhr   Jahresendkonzert</b>			
alle	19,92 €	18,68 €	12,45 €
<b>17.01.2020   19:30 Uhr   Night of Queen</b>			
A – 11	39,92 €	37,43 €	24,95 €
12 – 16	35,92 €	33,68 €	22,45 €
E – B, 17 – 19	31,92 €	29,93 €	19,95 €
<b>01.02.2020   16:00 Uhr   Zauber der Operette</b>			
E – 12	30,40 €	28,50 €	19,00 €
13 – 17	27,20 €	25,50 €	17,00 €
18 – 19	23,92 €	22,43 €	14,95 €
<b>02.02.2020   18:00 Uhr   2. Schwedter Humorpalast</b>			
A – 8	23,40 €	21,94 €	14,63 €
9 – 16	20,76 €	19,46 €	12,98 €
E – B, 17 – 19	18,12 €	16,99 €	11,33 €
<b>08.02.2020   19:30 Uhr   ABBA Today – The Tribute Show</b>			
A – 11	39,92 €	37,43 €	24,95 €
12 – 16	35,92 €	33,68 €	22,45 €
E – B, 17 – 19	31,92 €	29,93 €	19,95 €
<b>15.02.2020   19:30 Uhr   Hase Hase</b>			
alle	11,04 €	10,35 €	6,90 €

Reihen	20%	25%	50%
<b>05.03.2020   19:30 Uhr   Echsoterik – Michael Hatzius</b>			
alle	19,92 €	18,68 €	12,45 €
<b>08.03.2020   15:00 Uhr   Till Ulenspiegel</b>			
alle	20,00 €	18,75 €	12,50 €
<b>13.03.2020   19:30 Uhr   Meine Braut, sein Vater und ich</b>			
alle	14,28 €	13,39 €	8,93 €
<b>21.03.2020   19:30 Uhr   Antigone (2. Premiere)</b>			
alle	14,28 €	13,39 €	8,93 €
<b>27.03.2020   19:30 Uhr   The 12 Tenors</b>			
A – 13	38,40 €	36,00 €	24,00 €
E – B, 14 – 19	33,60 €	31,50 €	21,00 €
<b>18.04.2020   19:30 Uhr   Die Prinzen</b>			
alle	43,20 €	40,50 €	27,00 €
<b>23.04.2020   19:30 Uhr   Das Blaue vom Himmel</b>			
alle	10,40 €	9,75 €	6,50 €
<b>06.06.2020   20:00 Uhr   Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen (Premiere)</b>			
alle	21,24 €	19,91 €	13,28 €



Bühne

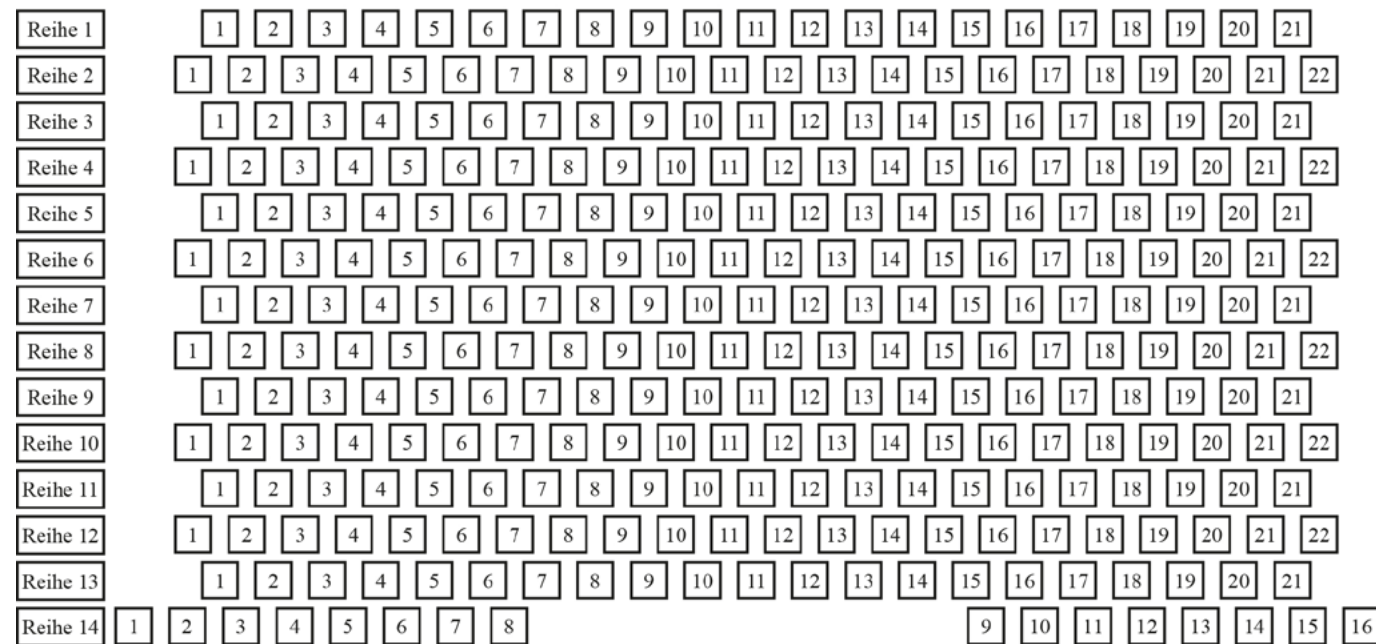


Großer Saal

Kleiner Saal

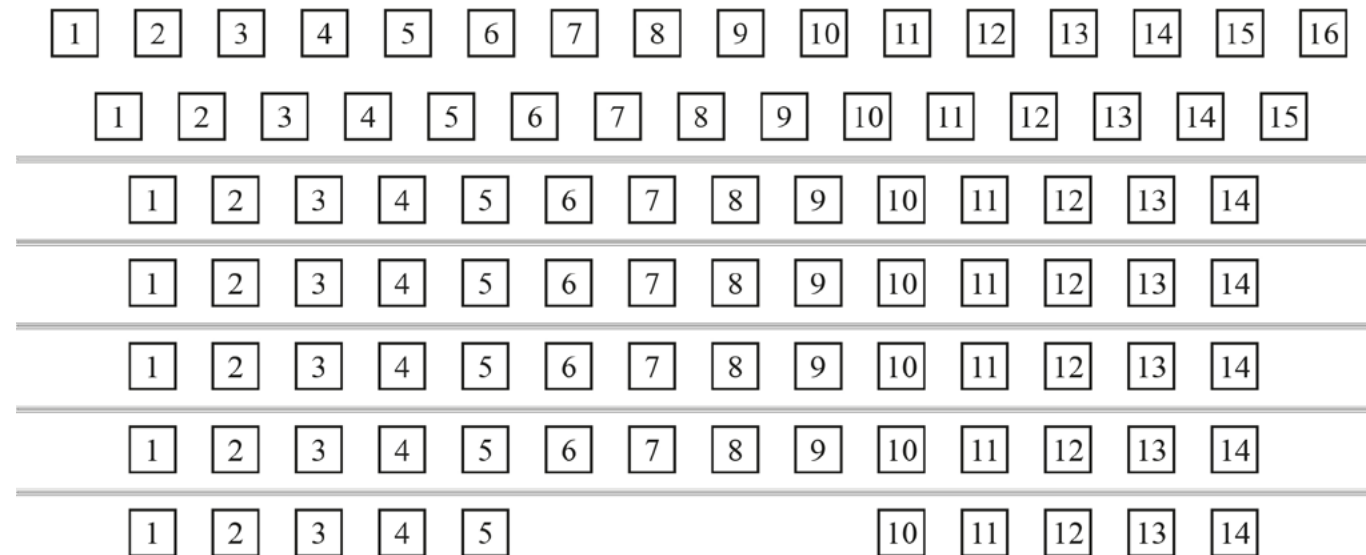
Bühne

Standardbestuhlung

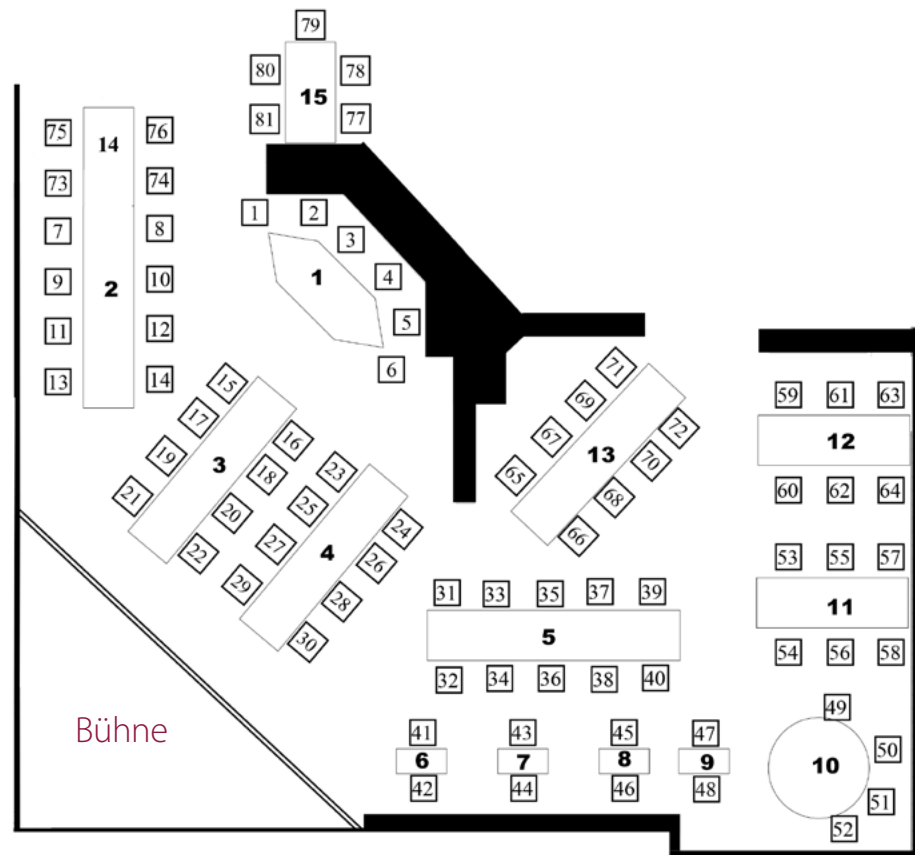


Standardbestuhlung

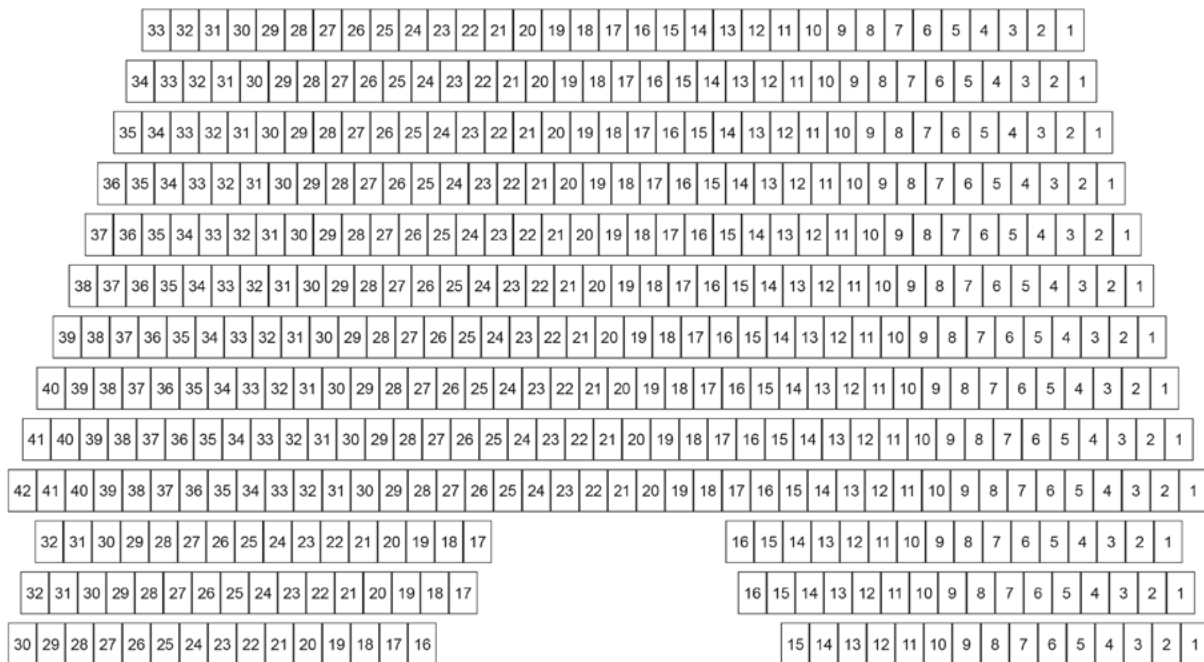
Bühne



SPIELZEIT 2019|20



## Bühne

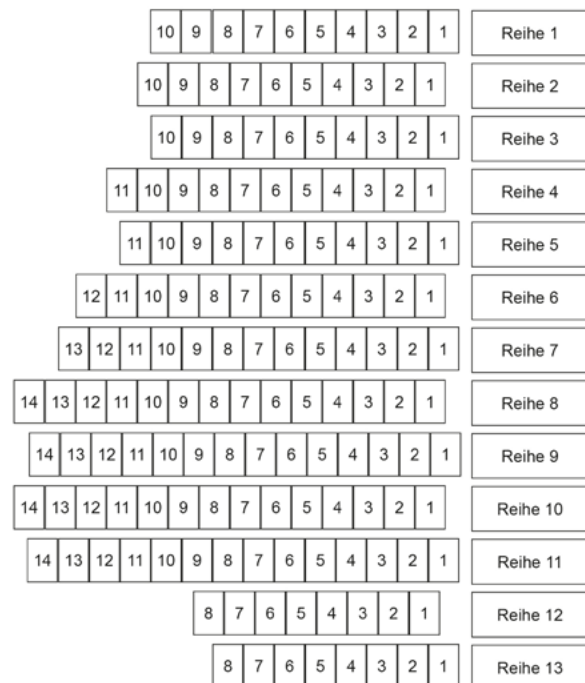


## Mitte



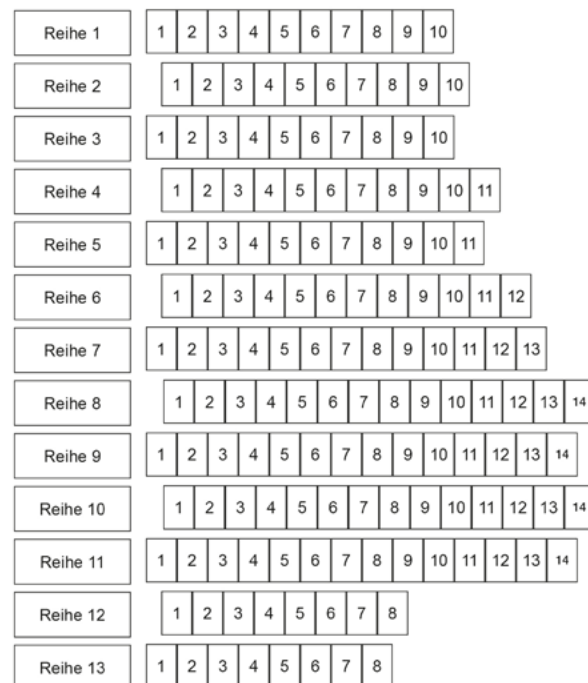
SPIELZEIT 2019|20

## Links



## Bühne

## Rechts





# Auf einen Blick Spielzeit 2019/20

## AUGUST 2019

03.08.	Zuckertütenfest	Feste   Tanz   Feiern	115
03.08.	Peter Heppner und Band	Rock   Pop   Weltmusik	79
08.08.	Axel Prahl und sein Inselorchester	Rock   Pop   Weltmusik	80
09.08.	Solitary Experiments & Forced to Mode	Rock   Pop   Weltmusik	81
10.08.	Soder H2O – Die Auto-Tuning-Show	Messen   Märkte	109
10.08.	3. Schwedter Taschenlampenkonzert	Kinder   Familien	101
16.08.	Ingo Appelt	Kabarett   Comedy	65
17.08.	Vize Udo und die Panikkomplizen	Rock   Pop   Weltmusik	81
22.08.	Klassik populär	Klassik   Chorkonzerte	98
24./25.08.	Wir sind Elfenwald! Heimat beflügeln	Kinder   Familien	103
24.08.	MachBar	MachBar	49
26.08.	Henrietta in Fructonia	Kinder   Familien	103
30.08.	Kärbholz	Rock   Pop   Weltmusik	82
31.08.	Best of Poetry Slam & Hasenscheisse	Rock   Pop   Weltmusik	83

## SEPTEMBER 2019

04.09.	Stellen Sie sich vor!	Stellen Sie sich vor!	53
05.09.	Fridays for future (Arbeitstitel)	Premieren	13
06.09.	Simon & Garfunkel Tribute	Rock   Pop   Weltmusik	84
06./07.09.	18. sam – Ausbildungsmesse	Messen   Märkte	109
13./14.09.	Nürnberg	Premieren	15
20.09.	Poetry Slam	Infotainment   Lesungen	75
26.09.	Operetten zum Kaffee	Klassik   Chorkonzerte	99

## OKTOBER 2019

02./03./04.10.	Versprochen ist versprochen	Gastschauspiel	55
05.10.	Till Ulenspiegel – Eine Liebe für Flandern	Premieren	17
06.10.	2. Koboldkonzert	Kinder   Familien	104
08.10.	Les(e)bar	Les(e)bar	51
11.10.	Sarah Lesch	Rock   Pop   Weltmusik	85
12.10.	die feisten	Kabarett   Comedy	66
12.10.	Ostrock meets classic	Rock   Pop   Weltmusik	85
13.10.	Schlager auf Schlager	Schlager   Volksmusik	91
17.10.	Operetten zum Kaffee	Klassik   Chorkonzerte	99
19.10.	KulinariUM	Messen   Märkte	111
25.10.	Bülent Ceylan	Kabarett   Comedy	67
26./27.10.	Deutsch-polnische Theaterstage	Deutsch-polnische Theaterstage	46
30.10.	Ute Freudenberg & Band	Schlager   Volksmusik	91
31.10.	Kinderhalloweenparty	Kinder   Familien	104
31.10.	Kitsch!	Premieren	19

## NOVEMBER 2019

06.11.	Stellen Sie sich vor!	Stellen Sie sich vor!	53
07.11.	Klassik populär	Klassik   Chorkonzerte	98
08.11.	Heinz Rudolf Kunze	Rock   Pop   Weltmusik	86
09.11.	Mark Benecke	Infotainment   Lesungen	76
14.11.	Ahead of struwelpeter	Klassik   Chorkonzerte	95
15.11.	Magie der Travestie	Unterhaltung   Show	59
15.11.	Poetry Slam	Infotainment   Lesungen	75
20.11.	Die Schöne und das Biest	Premieren	21



21.11.	Operetten zum Kaffee	Klassik   Chorkonzerte	99
28.–30.11.	Weihnachtsfeiershow	Unterhaltung   Show	116
29.11.	Baumann & Clausen	Kabarett   Comedy	68
29./30.11.	Der zerbrochne Krug	Premieren	23
30.11.	Martinsmarkt	Messen   Märkte	111
30.11.	Karat akustisch	Rock   Pop   Weltmusik	87

## DEZEMBER 2019

05.–07.12.	Weihnachtsfeiershow	Unterhaltung   Show	116
12.–15.12.	Bunter Weihnachtsteller	Unterhaltung   Show	60
17.12.	Les(e)bar	Les(e)bar	51
19.12.	Operetten zum Kaffee	Klassik   Chorkonzerte	99
21.12.	Tanzparty P25	Feste   Tanz   Feiern	115
24.12.	Vor der Bescherung	Kinder   Familien	105
25.12.	Schwanensee	Unterhaltung   Show	61
26.12.	Weihnachtsmatinee	Klassik   Chorkonzerte	96
29.12.	Jahresendkonzert	Klassik   Chorkonzerte	96
31.12.	Silvesterparty	Feste   Tanz   Feiern	117

## JANUAR 2020

16.01.	Operetten zum Kaffee	Klassik   Chorkonzerte	99
17.01.	A spectacular night of Queen	Unterhaltung   Show	62
18.01.	Das Phantom der Oper	Unterhaltung   Show	62
25.01.	Rüdiger Hoffmann	Kabarett   Comedy	69
25.01.	Ronny Weiland	Schlager   Volksmusik	92
26.01.	Die große Schlagerhitparade	Schlager   Volksmusik	92

## FEBRUAR 2020

01.02.	Zauber der Operette	Klassik   Chorkonzerte	97
02.02.	2. Schwedter Humoralpalast	Kabarett   Comedy	70
05.02.	Stellen Sie sich vor!	Stellen Sie sich vor!	53
06.02.	Klassik populär	Klassik   Chorkonzerte	98
06.02.	Dschungelbuch	Kinder   Familien	105
08.02.	Abba Today Tribute	Rock   Pop   Weltmusik	87
09./10.02.	Jürgen von der Lippe	Kabarett   Comedy	71
11.02.	Les(e)bar	Les(e)bar	51
14.02.	Markus Krebs	Kabarett   Comedy	72
15.02.	Hase Hase	Gastschauspiel	56
21.02.	Chinesischer Nationalcircus	Unterhaltung   Show	63
21.02.	Operetten zum Kaffee	Klassik   Chorkonzerte	99
22.02.	Die Seilschaft	Rock   Pop   Weltmusik	88
23.02.	Jörg Knör	Kabarett   Comedy	72
23.02.	Wunderland der Träume	Schlager   Volksmusik	93
25.02.	Die Prinzessin und der Pjör	Premieren	25
28.02.	Poetry Slam	Infotainment   Lesungen	75
29.02.	Tag der offenen Tür	Kinder   Familien	106
29.02.	Linedance-Party	Feste   Tanz   Feiern	117

## MÄRZ 2020

05.03.	Michael Hatzius	Kabarett   Comedy	73
13.03.	Meine Braut, sein Vater und ich	Premieren	27
17.03.	Nelson and Winnie Mandela	Gastschauspiel	57
19.03.	Operetten zum Kaffee	Klassik   Chorkonzerte	99



20./21.03.	Antigone		
21.03.	City		
22.03.	Immer wieder sonntags		
24.03.	Les(e)bar		
25.03.	RundUM Senioren		
27.03.	The 12 Tenors		

## APRIL 2020

01.04.	Stellen Sie sich vor!	Stellen Sie sich vor!	53
01.04.	Rock – Pop – Jazz	Rock   Pop   Weltmusik	89
04.04.	Lydia Benecke	Infotainment   Lesungen	77
10.04.	Klassik populär	Klassik   Chorkonzerte	98
18.04.	Die Prinzen	Rock   Pop   Weltmusik	89
23.04.	Das Blaue vom Himmel	Premieren	31
23.04.	Operetten zum Kaffee	Klassik   Chorkonzerte	99
24.04.	Poetry Slam	Infotainment   Lesungen	75

## MAI 2020

14.05.	Operetten zum Kaffee	Klassik   Chorkonzerte	99
16.05.	Der Traumzauberbaum	Kinder   Familien	107
23.05.	Robinson Crusoe	Premieren	33

## JUNI 2020

06.06.	Die neuen Abenteuer des Baron Münchhausen	Premieren	35
13./14.06.	Inkontakt	Messen   Märkte	113
16.–18.06.	Schultheaterfest	Theaterpädagogik	121



## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

### GELTUNGSBEREICH

Diese Geschäftsbedingungen regeln die rechtlichen Beziehungen zwischen den Uckermärkischen Bühnen Schwedt und den BesucherInnen ihrer Veranstaltungen. Die Geschäftsbedingungen sind Bestandteil des Vertrages, der durch den Erwerb von Eintrittskarten zustande kommt. Für AbonnentInnen sowie Besucherorganisationen und deren Mitglieder gelten diese Bedingungen ebenfalls, soweit nichts Abweichendes vereinbart ist.

### SPIELPLÄNE/ANFANGSZEITEN/KASSENÖFFNUNGSZEITEN

Die gültigen Spielpläne mit den Anfangszeiten sind aus den offiziellen Veröffentlichungen der ubS ersichtlich. Ver-

öffentlichungen in den Medien sind unverbindlich. Spielplanänderungen und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten.

### Kassenöffnungszeiten:

**Dienstag bis Freitag 12:00 bis 20:00 Uhr**

Die Abendkasse öffnet zwei Stunden vor Veranstaltungsbeginn.

### EINTRITTSPREISE

Die ubS veröffentlichen die jeweils gültigen Eintrittspreise und geben diese an der Besucherkasse bekannt. Ermäßigungen werden den berechtigten Personen gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises an der Besucherkasse gewährt.

Ermäßigte Eintrittskarten sind nur in Verbindung mit diesem Nachweis gültig. Kann der Nachweis nicht erbracht werden, ist der Differenzbetrag zum vollen Eintrittspreis nachzureichen. Ermäßigte Karten sind grundsätzlich nicht übertragbar. Treffen mehrere Gründe für Ermäßigungen gleichzeitig zu, wird die mit der höchsten Stufe zur Anwendung gebracht. Die Ermäßigungsberechtigung ist beim Einlass zur Vorstellung auf Verlangen vorzuzeigen.

### KARTENVERKAUF/RESERVIERUNG

Der Vorverkauf erfolgt ab der Veröffentlichung der Veranstaltung oder zu angegebenen Terminen. Die ubs behalten sich vor, in Einzelfällen die Kartenabgabe pro Käufer zu beschränken.

**Reservierungen** können **persönlich** an der Besucherkasse oder den Vorverkaufskassen, **telefonisch unter** 03332 538111, als **Fax** 03332 538119, mittels **E-Mail** (kasse@theater-schwedt.de) oder in **schriftlicher Form** (Uckermärkische Bühnen Schwedt, Berliner Straße 46/48, 16303

Schwedt/Oder) erfolgen.

An Wochenenden und Feiertagen werden keine Bestellungen per Fax oder E-Mail bearbeitet. Reservierungswünsche werden nach der Reihenfolge ihres Eingangs bearbeitet.

Reservierungen, unabhängig von ihrer Form, behalten ihre Gültigkeit für zwei Wochen. Sollte danach kein Kauf erfolgen, werden die Reservierungen automatisch gelöscht. Ausdrücklich zur Abholung an der Abendkasse reservierte Eintrittskarten liegen bis 45 Minuten vor Beginn der Veranstaltung bereit. Eintrittskarten, die bis zu diesem Zeitpunkt nicht abgeholt wurden, gehen in den Verkauf zurück.

Die Bezahlung an der Theaterkasse kann bar oder mit EC-Karte oder per Rechnungslegung (zuzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 1,50 Euro) erfolgen.

Die Eintrittskarten werden auf Wunsch und Risiko des Bestellers per Postversand zugeschickt.



### INTERNET

Über das Internet können die ubs unter der Adresse: [www.theater-schwedt.de](http://www.theater-schwedt.de) für Informationen und zum Kartenerwerb erreicht werden. Es können zu allen Vorstellungen alle die Plätze im Internet gegen Zahlung einer Gebühr erworben werden, welche im Verkaufsprogramm eingestellt und nicht gesperrt, nicht reserviert oder nicht verkauft sind. Der Käufer wählt entsprechend dem dialoggeführten Verkaufsprogramm die Vorstellung und die Sitzplätze aus. Durch die Bestätigung des Kaufes kommt es zu dem Kaufvertrag zwischen den ubs und dem Käufer. Die Bezahlung der Karten erfolgt durch Lastschriftverfahren über tickets.com inkl. einer Gebühr (lt. den AGB von tickets.com), die pro Karte erhoben wird. Der Internetkäufer kann durch Vorlage des ausgedruckten Kaufbeleges seine Eintrittskarten am Besucherservice abholen.

### ERSTATTUNG DES EINTRITTSPREISES BEI VERANSTALTUNGS-AUSFALL/VERANSTALTUNGS-ÄNDERUNG

Fällt eine Veranstaltung aus Gründen höherer Gewalt (Katastrophen, Streiks und Ähnliches) ersatzlos aus, wird der Kartenpreis (bei Fremdveranstaltungen abzüglich der Vorverkaufsgebühr) gegen Vorlage der Eintrittskarte an der Besucherkasse innerhalb einer Woche zurückerstattet. Veranstaltungsänderungen werden dem Besucher nach Möglichkeit unverzüglich mitgeteilt. Bei kurzfristigen Veranstaltungsänderungen werden auch andere Informationsmöglichkeiten genutzt. Der Besucher kann in diesem Fall vom Vertrag zurücktreten, sofern er dies den ubs schnellstmöglich mitteilt. Dem Besucher wird der bereits gezahlte Eintrittskartenpreis (ohne Bearbeitungsgebühr) erstattet. Weitere Aufwendungen werden nicht ersetzt.

In Ausnahmefällen kann es zustellungsänderungen oder -ausfällen kommen. Nur in solchen Fällen können

Eintrittskarten beim Besucherservice innerhalb einer Woche zurückgegeben werden bzw. entgeltlos getauscht werden. Bei Vorstellungsabbruch wird, wenn bis dahin weniger als die Hälfte der Vorstellung stattgefunden hat, das Eintrittsgeld (ohne Bearbeitungsgebühr) gegen Vorlage der Eintrittskarte beim Besucherservice innerhalb einer Woche zurückerstattet. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen.

### KARTENVERLUST

Verliert der Besucher seine Eintrittskarte, kann ihm von der Besucherkasse eine Ersatzkarte ausgestellt werden, wenn er glaubhaft macht, welche Eintrittskarte er erworben hat. Der Besitzer der Originalkarte hat den Vorrang vor dem Besitzer der Ersatzkarte.

### ANRECHTSBEDINGUNGEN

Ein Anrecht kann nur in Anspruch genommen werden, wenn mindestens sieben Veranstaltungen gewählt wur-

den. Die Anrechtskarten sind in folgenden Zeiten erhältlich: **vom 6. August bis 4. September 2019** Eintrittskarten für die Spielzeit 2019/2020 (vorzugsweise bis Dezember 2019) **vom 8. Januar 2020 bis 5. Februar 2020** Eintrittskarten für die Veranstaltungen bis Juni 2020

Beim Abschluss des Anrechtes werden ein Anrechtsausweis und ein Umtauschschein ausgegeben. Auf dem Anrechtsausweis stehen Name, Anschrift und Anzahl der Plätze im Anrecht.

Für alle Veranstaltungen des Schauspiels (außerhalb des persönlichen Anrechtskontingents; ausgenommen Premieren, Gastspiele sowie Sonderveranstaltungen) erhalten Anrechtsinhaber gegen Vorlage des Ausweises eine Ermäßigung von 10%.

### EINLASS

Die Besuchergarderoben werden in der Regel eine Stunde vor Beginn einer Veranstaltung geöffnet. Es besteht kein Anspruch auf Einlass in den Zuschauerraum nach Veran-



staltungsbeginn. Wird einem Besucher aufgrund seiner Verspätung kein Einlass gewährt, so hat dieser keinen Anspruch auf Erstattung des Preises für die Eintrittskarte. Nach Beginn der Veranstaltung können BesucherInnen, in Einzelfällen und mit Rücksicht auf die anderen BesucherInnen und die mitwirkenden KünstlerInnen erst zu einem von der Theaterleitung festgelegten, geeigneten Zeitpunkt in den Zuschauerraum eingelassen werden. In einzelnen Fällen ist dies erst zur Pause bzw. gar nicht möglich.

Zum Einlass berechtigen grundsätzlich nur die von den UBS bzw. von den dazu berechtigten Einrichtungen (z. B. Vorverkaufskassen) ausgegebenen Originalkarten.

### GARDEROBE

Die Mitnahme von Garderobe in den Zuschauerraum ist nur dann gestattet, wenn dadurch andere BesucherInnen nicht gestört werden. Die Garderobe kann zur Aufbewahrung während des Veranstaltungsbesuches abgegeben

werden. Rucksäcke, größere Taschen und Ähnliches sind an der Garderobe unbedingt abzugeben und keinesfalls in den Zuschauerraum mitzunehmen. Die Aufbewahrung von Tieren ist grundsätzlich ausgeschlossen. Die Garderobengebühr ist bei Veranstaltungen der Uckermärkischen Bühnen im Eintrittspreis enthalten. Es besteht keine Haftung für Wertgegenstände in den Taschen und Jacken. Pro Kleidungsstück werden im Schadensfall max. 300 Euro ersetzt. Sie können für 0,50 € eine Zusatzversicherung erwerben. Bei Fremdveranstaltungen kann der Veranstalter die Garderobengebühr in Höhe von 0,50 € verlangen. Bei Vorlage der Garderobenmarke werden die aufbewahrten Gegenstände ohne Prüfung der Berechtigung ausgehändigt. Ohne Marke dürfen Garderobegenstände einem Besucher nur dann ausgehändigt werden, wenn er glaubhaft macht, dass er der berechtigte Empfänger ist. Vertauschte, beschädigte oder abhanden gekommene Garderobegenstände sowie der Verlust der Garderobenmarke sind dem Garderobenpersonal unverzüglich zu



melden. Bei Verlust einer Garderobenmarke ist der Besucher zum Ersatz der Wiederbeschaffungskosten verpflichtet. Für einzelne Veranstaltungen können gesonderte Regelungen erfolgen.

### FUNDSACHEN

Gegenstände aller Art, die in den Spielstätten der ubs gefunden werden, sind beim Haus- oder Garderobepersonal abzugeben.

### HAUSRECHT

Das Hausrecht obliegt dem Intendanten bzw. dem Intendantendienst sowie dem verantwortlichen Veranstaltungsleiter. Den Anweisungen des Veranstaltungsleiters der Spielstätten ist Folge zu leisten. BesuchernInnen kann der Zutritt zu den Spielstätten verweigert werden, wenn Anlass zu der Annahme besteht, dass sie die Veranstaltungen stören oder andere BesucherInnen belästigen. BesucherInnen können aus der laufenden Veranstaltung

verwiesen werden, wenn sie diese stören, andere belästigen oder einen Platz eingenommen haben, für den sie keine gültige Eintrittskarte haben. Der Zutritt kann auch BesucherInnen verweigert werden, die wiederholt gegen diese Geschäftsbedingungen verstoßen haben.

Einen Anspruch auf Rückzahlung des bereits entrichteten Eintrittsgeldes oder auf sonstigen Schadens- und Aufwendungsersatz haben diese BesucherInnen nicht.

Personen, die den Eintrittskartenverkauf behindern oder BesucherInnen belästigen, können aus den Spielstätten gewiesen werden. Es ist nicht zulässig, einen anderen als den auf der Eintrittskarte bezeichneten Platz einzunehmen. Wechselt ein Besucher unberechtigterweise den Platz, kann der Veranstaltungsleiter der ubs den Differenzbetrag erheben oder den Besucher auf den auf der Eintrittskarte bezeichneten Platz oder aus der Veranstaltung verweisen.

Mobiltelefone, Uhren und andere technische Geräte mit akustischen Signalen sind während der Veranstaltung

auszuschalten.

Mit Ausnahme der ausgewiesenen Raucherzonen ist das Rauchen im Gebäudekomplex der ubs nicht gestattet. Ebenfalls untersagt ist die Anwendung offener Flammen oder pyrotechnischer Artikel.

Die Mitnahme von Speisen und Getränken in die Zuschauerräume ist nicht gestattet.

Werden durch BesucherInnen grob fahrlässig oder vorsätzlich Verschmutzungen verursacht, so sind die ubs berechtigt, diese auf Kosten des Verursachers entfernen zu lassen.

### BILD- UND TONAUFNAHMEN

Bild- und/oder Tonaufnahmen jeglicher Art sind den BesucherInnen untersagt. Bei Zuwiderhandlungen können BesucherInnen der Spielstätten verwiesen werden. Für den Fall, dass während einer Veranstaltung Bild- und/oder Tonaufnahmen durch von den ubs dazu ermächtigte Personen durchgeführt werden, erklären sich die Besuche-

rInnen dieser Veranstaltung damit einverstanden, dass sie eventuell in Bild und Wort aufgenommen werden und diese Aufzeichnungen ohne Anspruch auf Vergütung gesendet bzw. veröffentlicht werden dürfen.

### DATENSCHUTZ

Nach den Bestimmungen des Bundesdatenschutzes weisen wir darauf hin, dass im Rahmen der Geschäftsbedingungen personenbezogene Daten gespeichert werden.

### INKRAFTTRETEN

Diese Geschäftsbedingungen treten zum 20.01.2015 in Kraft.

### SCHLUSSKLAUSEL

Sollte eine Bestimmung dieser Geschäftsbedingungen unwirksam sein, so berührt dies die Rechtswirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht.



## WER UND WAS

### INTENDANZ

**André Nicke** Intendant; **Sandra Zabelt** Persönliche Referentin; **Sandra Kobelt** Leiterin Kommunikation; **Kerstin Witthuhn** Intendantsekretärin/Personalsachbearbeiterin

### KÜNSTLERISCHES BETRIEBSBÜRO UND BESUCHERSERVICE

**Michaela Bax** Leiterin KBB und Besucherservice; **Nadine Seyfarth** Mitarbeiterin KBB; **Jeanina Bax** Gastspielverkauf; **Steffi Kanngießner**, **Ute Magosch**, **Branca Spreer** Mitarbeiterinnen Besucherservice

### SCHAUSPIEL

**Uta Koschel** Schauspieldirektorin; **Alexandra-Magdalena Heinrich** Assistentin der Schauspieldirektorin, Regieassistentin; **Michael Grötzsch** Regieassistent

**Ensemble:** Alexandra-Magdalena Heinrich, Katarzyna Kunicka, Theresa Löhle, Adele Schlichter, Ines Venus Heinrich, Paulina Wojtowicz, Michael Kuczynski, Mathias Kusche, Dominik Müller, Lennart Olafsson, Fabian Ranglack, Benjamin Schaub, Uwe Schmiedel, Udo Schneider

**Musikalischer Leiter:** Tilman Hintze

**Gäste:** Iris Kunz, Katarzyna Lyczakowska, Sarah Lindermayer, Kerstin Maus, Patrycja Rytkowicz, Kinga Stańko, Dominika Szymanska, Ewelina Tolyż, Susanne von Lonski, Hanna

Wendel, Louisa Wruck, Joshua Edelsbacher, Krzysztof Gmter, Łukasz Goćłowski, Uwe Heinrich, Gerhard Kähling, Martin Klinkenberg, Daniel Kulczyński, Gerd Opitz, Jan Popis, Ireneusz Rosinski, Reinhard Simon, Conrad Waligura, Bartosz Wilniewicz, Sebastian Zemankiewicz

**Musiker (Gäste):** Andreas van den Brandt, Kayode Eschrich, Uli Herrmann-Schroedter, Jan Kirsten, Enno Seifried

**Regisseure:** Uta Koschel, André Nicke, Fabian Ranglack

**Gäste:** Christine Bossert, Sonja Hilberger, Anke Salzmann, Heike Scharpff, Fred Apke, Tilo Esche, Lars Franke, Daniel Heinz, Jens Heuwinkel, Gerhard Kähling, Gösta Knothe, Christian-Alexander Müller, Reinhard Simon, Jörg Steinberg, Frank Voigtmann

**Choreographen (Gäste):** Eliza Hołubowska, Patrick Stauf, Ewelina Tolyż

**Bühnenbildner/Kostümbildner:** Anke Fischer

**Gäste:** Frauke Bischinger, Ulrike Reinhard, Jenny Schall, Manfred Kaderk, Tom Musch

**Inspizientinnen:** Babette Hesse, Maren Rögner

**Souffleusen:** Heidi Hartmann, Birgit Hecht-Rosinski

**Komparserieleitung:** Alexandra-Magdalena Heinrich

**Freiwilliges Kulturelles Jahr:** n.n.

### DRAMATURGIE

**Sandra Zabelt** Chefdramaturgin; **Petra Bergmann**, **Juliane Schotte** Dramaturginnen; **Waltraud Bartsch** Theaterpädagogin; **Christina Nickel** Mitarbeiterin der Dramaturgie; **Sandra Wetzel** Assistentin der Chefdramaturgin und der Schauspieldirektorin



### VERANSTALTUNGSMANAGEMENT

**Sebastian Scherel** Leiter Veranstaltungsmanagement; **Christina Kant**, **Nancy Frischmuth** Veranstaltungsmanagerinnen; **Merle Fuhr Azubi**

### ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

**Gudrun Funk** Leiterin Öffentlichkeitsarbeit; **Reiko Pieper**, **Grit Escher**, **Florian Köther** MitarbeiterInnen Öffentlichkeitsarbeit; **Udo Krause** Fotograf/Grafiker; **Dina Schein** Grafikerin; **Przemysław Konopka** Projektkoordinator viaTEATRI

### VERWALTUNG

**Ulf Parpart-Hergesell** Verwaltungsdirektor; **Sylke Krauß** Assistentin des Verwaltungsdirektors; **Corina Plotnick** Finanzbuchhalterin; **Petra Arndt** Lohnsachbearbeiterin; **Grit Kleinke**, **Ewelina Mielcarek** Buchhalterinnen

### TECHNISCHE ABTEILUNGEN

**Technische Leitung:** **Dirk Lehnhardt** Technischer Leiter; **Carola Pagel** Assistentin des Technischen Leiters; **Ralf Papke** Leiter Haus-technik; **Volker Petry**, **Gundula Frille** Haustechnik; **Enrico Lange** Systemadministrator; **Alexandra Goslar** Azubi

**Bühnentechnik:** **Albrecht Funke** Leiter/Bühnenmeister; **Nihat Kaya** Bühnenmeister; **Jörg Freese**, **Konstantin Naumann**, **André Sonnefeld**, **Dirk Stelter**, **Lothar Wiek** Bühnentechniker; **Stefan Lange** Veranstaltungstechniker; **Michael Grieser** Bühnenhandwerker

**Beleuchtung:** **Andreas Mundt** Leiter/Beleuchtungsmeister;

**Sebastian Haller** Beleuchtungsmeister; **Ingo Passow**, **Uwe Lau** Beleuchtungstechniker; **Jan Wolff** Veranstaltungstechniker

**Elektroakustik/Videotechnik:** **Maik Friedrich** Leiter/Koordinator Bühnengewerke; **Nico Kirchhoff** Veranstaltungstechniker; **Lutz Große**, **Key Kroner**, n.n. Tontechniker

**Ausstattungsleitung:** **Anke Fischer** Produktionsleiterin Ausstattung

**Werkstätten:** **Mathias Funk** Werkstattleiter; **Silvio Bernau**, **Christopher Löhns**, **Henry Radünzel** Tischler; **Frank Martin** Theatermaler; **Antonina Köhler**, **Corinn Pahl** Bühnenmalerinnen; **Kathrin Witzke** Mitarbeiterin Malsaal

**Requisite:** **Gerd Lange** Chefrequisiteur; **Simona Zanner** Mitarbeiterin Requisite

**Kostümabteilung:** **Andreas Westkämper** Leiter Kostümabteilung, Gewandmeister; **Katrin Trommler** Damengewandmeisterin; **Marion Schein**, **Ilona Westkämper**, **Diana Zaeske**, **Birgit Sasse** Schneiderinnen; **Kathleen Rickmann**, **Cornelia Otte** Schneiderinnen/Ankleiderinnen; **Mojtaba Hosseiny** Azubi

**Maskenbildner:** **Christina Opitz** Chefmaskenbildnerin; **Jasmin Kuchinke**, **Fiona S. Styner** Maskenbildnerinnen

### EHRENMITGLIEDER

**Dr. Günter Deininger**, **Claus Detjen**, **Lothar Englert†**, **Helmut Frensel†**, **Edith Gelhaar†**, **Dr. Georg Haindl**, **Lutz Herrmann**, **Martha Keller-Lersch†**, **Warcisław Kunc**, **Matthias Platzeck**, **Peter Schauer**, **Dorothea Wittkopft**

## WO UND WIE

### ANSCHRIFT

Uckermärkische Bühnen Schwedt  
Berliner Straße 46/48  
16303 Schwedt/Oder  
Tel. 03332 538 104  
Fax 03332 538 132  
E-Mail [info@theater-schwedt.de](mailto:info@theater-schwedt.de)

### UBS IM INTERNET

[www.theater-schwedt.de](http://www.theater-schwedt.de)  
[www.facebook.com/TheaterSchwedt](https://www.facebook.com/TheaterSchwedt)  
[www.instagram.com/ubsTheater](https://www.instagram.com/ubsTheater)

### THEATERKASSE

Berliner Straße 46/48, 16303 Schwedt/Oder  
Tel. 03332 538 111  
Fax 03332 538 119  
E-Mail [kasse@theater-schwedt.de](mailto:kasse@theater-schwedt.de)

### ÖFFNUNGSZEITEN

**Dienstag bis Freitag 12:00 bis 20:00 Uhr** Die Abendkasse öffnet zwei Stunden vor Beginn der Vorstellungen.

### VORVERKAUFSKASSEN

**Fremdenverkehrsamt Bernau**, Bürgermeisterstraße 4,  
16321 Bernau, Tel. 03338 761 919  
**Theater- und Konzertkasse**, Börnicker Chaussee 1-4,  
16321 Bernau, Tel. 03338 750 624  
**Barnimer Busgesellschaft**, Friedrich-Ebert-Str. 27d,  
16225 Eberswalde, Tel. 03334 235 003  
Für ausgewählte Veranstaltungen erhalten Sie auch Karten bei reservix-Vorverkaufsstellen oder im Internet unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de).

### INFORMATIONSTELLEN

**Schwedt/Oder**  
**TUI-Reisecenter im Odercenter**, Landgrabenstr. 1,  
16303 Schwedt/Oder, Tel. 03332 412 191  
**UVG Schwedt, Kundencenter**, Steinstr. 5,  
16303 Schwedt/Oder, Tel. 03332 418 018  
**MomentUM – Tourismus und Citymanagement Region Schwedt – Nationalpark Unteres Odertal**, Vierradener Str. 31, 16303 Schwedt/Oder, Tel. 03332 255 90  
**Angermünde**  
**Tourismusverein Angermünde**, Brüderstr. 20,  
16278 Angermünde, Tel. 03331 297 660



**UVG Angermünde / Bahnhof**, Oderberger Str. 31,  
16278 Angermünde, Tel. 03331 334 38  
**Eberswalde**  
**Eberswalder Blitz**, Eisenbahnstraße 92-93,  
16225 Eberswalde, Tel. 03334 202 00  
**Tourismus Information Eberswalde**, Steinstraße 3,  
16225 Eberswalde, Tel. 03334 645 20  
**Prenzlau**  
**Stadtinformation Prenzlau**, Marktberg 2,  
17291 Prenzlau, Tel. 03984 833 952  
**Strausberg**  
**Reisestudio Hartung**, Große Straße 14,  
15344 Strausberg, Tel. 03341 332 90  
**Schorfheide**  
**Tourist-Information**, Schloßstr. 6,  
16244 Schorfheide, Tel. 033393 657 77  
**Templin**  
**Tourist Information der TMT GmbH**, Im Historischen Rathaus, Am Markt 19, 17268 Templin Tel. 03987 2631  
**Reise-Service der Volksbank Uckermark e. V.**, Am Markt 16, 17268 Templin, Tel. 03987 535 44

### IMPRESSUM

Uckermärkische Bühnen Schwedt  
Intendant: André Nicke  
Spielzeit 2019/20  
Redaktion: Sandra Kobelt  
Gestaltung und Layout: Dina Schein  
Titelfoto: Oliver Voigt

Fotos: Udo Krause, Dina Schein, Hendrik Radmer, Agenturen  
Druck: Druckerei Nauendorf, Angermünde  
Alle Programmänderungen Stand: 3. Mai 2019  
Änderungen und Ergänzungen vorbehalten



**HÖRBAR  
GUTE  
LAUNE**



**JETZT  
EINSCHALTEN!**

DIE SCHÖNSTE MUSIK **Antenne**<sup>rbb</sup>  
BRANDENBURG



**Märkische Oderzeitung**

MÄRKISCHES MEDIENHAUS

**TÄGLICH  
KULTUR  
ERLESEN**

Ausstellungen, Konzerte oder Theater – wir stellen Ihnen ausgesuchte Veranstaltungen vor. Lesen Sie alles rund um Musik, Theater, Kunst und Kino.

**JETZT PROBELESEN**  
[moz.de/probe](https://moz.de/probe)

T 0335 665995-57

**NUR FÜR  
ERWACHSENE  
106,1 radioeins<sup>rbb</sup>**



HIER ENGAGIEREN SICH  
BRINKMANN & WIEHN MIT  
GANZER KRAFT UND EINFACH  
GUTEM KLIMA

Erleben Sie einfach gutes Unterhaltungsklima!

**BRINKMANN  
& WIEHN**  
*Einfach gutes Klima!*

ZUFRIEDENE KUNDEN  
BESTÄTIGEN ES UNS:  
DER NÄCHSTE SOMMER  
KOMMT BESTIMMT!

# Die Klima-Trude



IN DEN HAUPTROLLEN BESTENS AUSGEBILDETE FACHLEUTE

EINSATZ IM GESAMTEN BUNDESGEBIET

SPECIALEFFECTS KÄLTE-, KLIMA- UND LÜFTUNGSANLAGEN

REGIE THOMAS KRASA

DREHBUCH HANNES BRINKMANN

BACKGROUND [WWW.BRINKMANN-WIEHN.DE](http://WWW.BRINKMANN-WIEHN.DE)

AUFTRAGSHOTLINE 03332 2189-0

KLIMATECHNIK BRINKMANN & WIEHN



Einfach mit dem  
**TheaterBus**  
zu den Uckermärkischen Bühnen Schwedt

[www.WirbewegenSie.de](http://www.WirbewegenSie.de)



UVG Schwedt



In Schwedt gilt die Theaterkarte als Fahrschein.

lokal oder regional



In der gesamten Uckermark, dem Barnim sowie im Altkreis Bad Freienwalde  
telefonisch anmelden und von Zuhause abholen und wieder zurück fahren lassen.

**03332 442 755** Mehr Infos unter [www.WirbewegenSie.de](http://www.WirbewegenSie.de) oder [www.theater-schwedt.de](http://www.theater-schwedt.de)



# PREMIERENKÖRBE

FÜR DIE SPIELZEIT  
2019/20  
KOMMEN VON







**ZUKUNFT  
MIT AUSSICHT!**

**PCK**

Die PCK Raffinerie ist eines der erfolgreichsten Unternehmen in Brandenburg und gehört zu den besten Arbeitgebern Deutschlands. Unsere unternehmerische Verantwortung gilt unseren Mitarbeitern und unserer Region, der Uckermark.

PCK Raffinerie GmbH  
Passower Chaussee 111  
16303 Schwedt/Oder  
T. 03332 46-0 · [www.pck.de](http://www.pck.de)



DIE BESTE ZEIT  
DES TAGES:

*Theater  
Klausse*

Öffnungszeiten

2h vor und nach jeder Veranstaltung  
Reservierung ist erwünscht  
Telefon mit Anrufbeantworter:  
03332 538 135

[www.theaterklausse-schwedt.de](http://www.theaterklausse-schwedt.de)

KONDITIONEIREI  
CATERING

*Schäpe*

SEIT 1991



VERANSTALTUNGSSERVICE  
**WIEBECK**

*Licht aus - Spot an!*

**Veranstaltungsservice Wiebeck GmbH**

Kunower Straße 21 | 16303 Schwedt

Telefon: 03332 | 3 31 28

[www.vs-wiebeck.de](http://www.vs-wiebeck.de)

**WWW.LASERBYTE.DE**  
der Klick  
zu günstiger PC-Technik



- Hardware
- Software
- Multimedia
- Netzwerke
- Mobilfunk

**LASER BYTE**  
COMPUTER UND KOMMUNIKATION

**In jeder Rolle  
überzeugend!**

UCKERMARK

ARBEITS- UND GESUNDHEITSSCHUTZ  
SOZIALE DIENSTE FAHRDIENST  
HAUSNOTRUF REINIGUNGSSERVICE  
SICHERHEITSSERVICE

[www.WennDannUns.de](http://www.WennDannUns.de)



03332  
**433410**

Bahnhofstraße 9  
16303 Schwedt/Oder







Hier spielt das Leben!

Kein Tag ist wie der andere. Darum ist Vielfalt bei uns Programm. Mit Energie und schnellem Internet für Ihr Zuhause. Oder, dass Spiel und Spaß in Schwedt nicht zu kurz kommen. Mehr über unsere Vielfalt gibt's auf [www.stadtwerke-schwedt.de](http://www.stadtwerke-schwedt.de)



Unternehmensverbund  
Stadtwerke  
Schwedt

Regional  
brennen

GRUMSHINER  
GIN  
UCKERMARK  
45% vol | DRY GIN | 500 ml

UCKERMARK ©

[grumshiner.de](http://grumshiner.de)



